



Règlement Sportif / Sportreglement

Standard & Latin Dances



Contenu

1. Dispositions générales
2. Anti-Dopage
3. Code de Conduite des compétiteurs de danse sportive
4. Couple compétiteur – compétiteur en danse sportive
 - 4.1. Définition d'un couple compétiteur
 - 4.2. Licence de compétition et coût de la licence
 - 4.3. Statut de danseur de compétition
 - 4.4. Transferts
 - 4.5. Changement de partenaire
5. Conditions de participation aux compétitions
6. Identification pour participation aux compétitions
7. Disciplines de danse
8. Classification des catégories et classes
9. Voir annexe 2 « Les catégories d'âge de la WDSF ».
10. Compétitions
11. Compétitions de Ranking
 - 11.1. Participation
 - 11.2. Classes et catégories d'âge
 - 11.3. Participation et catégories
 - 11.4. Découpage des compétitions
 - 11.4.1. Répartition des tours
 - 11.4.2. Nombre de couples par série
 - 11.4.3. Regroupement de classes et/ou de catégories d'âge
 - 11.5. Système de promotion
 - 11.5.1. Attribution des points de promotion
 - 11.5.2. Points de promotion
 - 11.5.3. Nombre de points de promotion pour promotion
 - 11.5.4. Promotion pour participation
 - 11.5.5. Couple compétiteur promu
 - 11.5.6. Possibilité de danser dans une classe inférieure
 - 11.5.7. Répartition des points de promotion en cas de classes regroupées
 - 11.5.8. Expiration des points de promotion
 - 11.5.9. Points de promotion lors d'une Compétition d'essai
 - 11.6. Limitation des figures
12. Championnats de Belgique
 - 12.1. Titre de Champions de Belgique
 - 12.2. Pour un couple non Belge il faut:

Inhoud.

1. [Algemene Bepalingen](#)
2. [Anti-Doping](#)
3. [Gedragscode voor wedstrijddansers](#)
4. [Wedstrijdpaar – wedstrijddanser](#)
 - 4.1. [Definitie wedstrijdpaar](#)
 - 4.2. [Wedstrijdlicentie en bijdrage van een licentie](#)
 - 4.3. [Statuut wedstrijddanser](#)
 - 4.4. [Transfers](#)
 - 4.5. Verandering van partner
5. [Voorwaarden voor wedstrijddeelname.](#)
6. [Identificatie voor deelname aan de wedstrijd](#)
7. [Dansdisciplines.](#)
8. [Indeling Categorieën en klasse](#)
9. Zie bijlage 2 de "WDSF leeftijdscategorieën".
10. [Competities](#)
11. [Nationale Ranking wedstrijden](#)
 - 11.1. [Deelname](#)
 - 11.2. [Leeftijdscategorieën en Klassen](#)
 - 11.3. [Deelname en categorieën](#)
 - 11.4. [Indeling van de wedstrijden](#)
 - 11.4.1. Ronde indeling
 - 11.4.2. Aantal paren per reeks
 - 11.4.3. Samenvoegen van klassen en/of leeftijdscategorieën
 - 11.5. [Promotiesysteem](#)
 - 11.5.1. Toekenning van promotiepunten
 - 11.5.2. Promotiepunten
 - 11.5.3. Aantal promotiepunten voor promotie
 - 11.5.4. Promotie door deelname
 - 11.5.5. Gepromoveerd wedstrijdpaar
 - 11.5.6. Mogelijkheid om in een lagere klasse te dansen
 - 11.5.7. Verdeling van de promotiepunten bij samengevoegde klassen.
 - 11.5.8. Promotiepunten vervallen
 - 11.5.9. Promotie punten in proefwedstrijd
12. [Belgische kampioenschappen](#)
 - 12.1. Belgische Kampioenen Titel
 - 12.2. Voor een niet Belgisch Paar

- 12.3. Conditions à remplir pour pouvoir participer
- 12.4. A combien de Championnats peut-on participer ?
- 12.5. Compétitions en tant que Championnat de Belgique
- 12.6. Danses Solo
- 12.7. Déroulement des Championnats
- 12.8. Dix Danses
- 13. Compétitions WDSF
 - 13.1. Règlement de référence
 - 13.2. Enregistrement auprès de la WDSF et cartes ID E-Card
- 14. Compétitions Team-Match et Open
- 15. Compétitions CIO et IWGA
- 16. Résultat
 - 16.1. Si un couple ne termine pas sa danse
 - 16.2. Si un couple ne termine pas sa danse en danse solo
- 17. Système de ranking
 - 17.1. Catégories de ranking
 - 17.2. Quels sont les couples repris dans le ranking ?
 - 17.3. Comment se détermine le ranking ?
 - 17.4. Qui est le Champion du ranking ?
 - 17.5. Que se passe-t-il avec un couple se séparant ?
 - 17.6. Compétitions ranking
 - 17.7. Points de ranking
 - 17.8. Les couples non belges sont-ils comptabilisés ?
 - 17.9. Détermination des points de ranking des classes S
- 18. Inscriptions aux Compétitions
 - 18.1. Compétitions Nationales, Championnats de Belgique et Compétitions Open
 - 18.1.1. Modalités d'inscription
 - 18.1.2. Inscriptions tardives
 - 18.1.3. Ingérence du club
 - 18.1.4. Couples étrangers
 - 18.2. Compétitions WDSF
 - 18.2.1. Modalités d'inscription
 - 18.3. Autres compétitions à l'étranger
 - 18.3.1. Modalités d'inscription
 - 18.4. Désistements aux présélections FBDS
- 19. Frais de participation
 - 19.1. Accès à la salle de compétition
 - 19.2. Tarifs
 - 19.3. Affichage des tarifs
- 12.3. Conditioes om te kunnen deelnemen
- 12.4. Aan hoeveel Kampioenschappen kan men deelnemen?
- 12.5. [Wedstrijden die gelden als Belgische Kampioenschappen](#)
- 12.6. [Solo dansen](#)
- 12.7. [Indeling van de wedstrijden](#)
- 12.8. [Tien Dansen](#)
- 13. [WDSF Wedstrijden](#)
 - 13.1. Referentie Reglement
 - 13.2. [WDSF registratie en ID-kaart E-Card](#)
- 14. [Open- en Team wedstrijden](#)
- 15. [IOC en IWGA wedstrijden](#)
- 16. [Uitslag](#)
 - 16.1. Als een paar zijn dans niet af maakt
 - 16.2. Als een paar zijn solo dans niet af maakt
- 17. Ranking systeem.
 - 17.1. Ranking categorieën
 - 17.2. Welke paren staan er op de ranglijst?
 - 17.3. Hoe wordt de rangorde bepaald?
 - 17.4. Wie is de ranking Kampioen?
 - 17.5. Wat gebeurt er wanneer een paar stopt samen te dansen?
 - 17.6. Ranking wedstrijden
 - 17.7. Ranking punten
 - 17.8. Worden niet-Belgische koppels geteld?
 - 17.9. Bepalen van de ranking punten klasse S
- 18. Inschrijvingen voor Wedstrijden
 - 18.1. Nationale wedstrijden, Belgische Kampioenschappen en Open wedstrijden
 - 18.1.1. Inschrijving Procedures
 - 18.1.2. Laattijdige inschrijvingen
 - 18.1.3. Club interferentie
 - 18.1.4. Buitenlandse paren
 - 18.2. WDSF wedstrijden
 - 18.2.1. Inschrijving Procedures
 - 18.3. Andere buitenlandse wedstrijden
 - 18.3.1. Inschrijving Procedures
 - 18.4. Afmeldingen BDSF wedstrijden
- 19. Deelnemingsbijdrage
 - 19.1. Toegang tot de wedstrijdhal
 - 19.2. Tarieven
 - 19.3. Tarieven publicatie
- 20. Wedstrijdkleding
 - 20.1. Algemeen

- 20. Tenue de compétition
 - 20.1. Généralités
 - 20.1.1. Champ d'application
 - 20.1.2. Sponsoring
 - 20.1.3. Exception accordée
 - 20.2. Prescriptions vestimentaires pour les classes Juniors I 4D, 6D, 8D, 5D Standards et Latines, Juniors II, Adultes et Seniors Débutants et A.
- 21. Musique
 - 21.1. Durée
 - 21.2. Type de musique
- 22. Lifts
 - 22.1. Les Lifts sont interdits
 - 22.2. Intervention du Chairperson
- 23. Jury
 - 23.1. Généralités
 - 23.2. Panel de juges
 - 23.2.1. Composition du jury pour une Compétition Nationale
 - 23.2.2. Refus d'un membre du jury
 - 23.2.3. Nombre minimum de juges
 - 23.2.4. Nombre de jugements permis en Compétition Nationale par saison de danse.
 - 23.2.5. Juges étrangers.
 - 23.2.6. Composition du jury
 - 23.2.7. Jury incomplet
 - 23.2.8. Jugement de la finale
 - 23.2.9. Critères de jugement
- 24. Organisation des compétitions
 - 24.1. Début des compétitions
 - 24.2. Présence
 - 24.3. Remise des Prix
 - 24.3.1. Qui remet les prix ?
 - 24.3.2. Règles pour les compétiteurs
 - 24.4. Timing
 - 24.5. Dérogations
 - 24.6. Le Chairperson
 - 24.7. Bureau de pointage
 - 24.8. Affichage des résultats
 - 24.9. Sponsoring sur les dossards de l'organisateur.
- 25. Nominations
- 26. Déclaration d'accident
- 27. Litiges et plaintes
 - 27.1. Qui prend la décision ?
 - 27.2. Plaintes relatives aux règlement et compétitions
 - 27.3. Modalité d'introduction de la plainte
- 20.1.1. Toepassingsgebied
- 20.1.2. Sponsoring
- 20.1.3. Toegestane afwijking
- 20.2. Kleding voorschriften voor Junior klasse I 4D, 6D, 8D, Junior II, Adult en Senior klasse Debutanten en A.
- 21. Muziek
 - 21.1. Looptijd
 - 21.2. Type muziek
- 22. ...Lifts
 - 22.1. Lifts zijn verboden
 - 22.2. Interventie van de Chairperson
- 23. Jury
 - 23.1. Algemeen
 - 23.2. Jurypanel
 - 23.2.1. Jurypanel voor Nationale Wedstrijden
 - 23.2.2. Weigering van een jurylid
 - 23.2.3. Minimum aantal juryleden
 - 23.2.4. Aantal keren jureren van Nationale Wedstrijden per dansseizoen.
 - 23.2.5. Buitenlandse juryleden
 - 23.2.6. Samenstelling van het jurypanel
 - 23.2.7. Onvolledige jurypanel
 - 23.2.8. Jureren van de finale
 - 23.2.9. Criteria bij het jureren
- 24. Wedstrijdorganisatie
 - 24.1. Aanvang van de wedstrijden
 - 24.2. Aanmelding
 - 24.3. Prijsuitreiking
 - 24.3.1. wie geeft de prijzen?
 - 24.3.2. Regels voor de wedstrijdparen
 - 24.4. Tijdschema
 - 24.5. Afwijkingen
 - 24.6. De Chairperson
 - 24.7. Telbureel
 - 24.8. Bekendmaking van de uitslagen
 - 24.9. Sponsoring op het startnummer van de organisator
- 25. Nominaties
- 26. Aangifte van ongeval
- 27. Geschillen en klachten
 - 27.1. Wie beslist?
 - 27.2. Klachten over regels en wedstrijden
 - 27.3. Wijze van indiening van de klacht

Annexes.

1. Rising Stars Challenge Circuit, Figures limitées et Compétitions pour les moins de 14 ans
2. Compétitions Open Cursistes
3. Tableaux des figures autorisées
4. Regels wedstrijdgedij.
5. Solo dansen Kampioenschappen.
6. Uitzendreglement.
7. Aanvraag WDSF E-Card

Documenten.

- [Demande de Licence de Compétition](#)
- [Transfert Libre](#)
- [Transfert en dehors des périodes autorisées](#)
- [Attestation Médicale](#)
- [Participation aux compétitions à l'étranger](#)

INFO.

[BDSF - FBDS](#)

[Danssport Vlaanderen - DSV](#)

[Fédération Wallonie Bruxelles de Danse Sportive - FWBDS](#)

[WDSF](#)

Bijlage.

1. [Rising Stars Challenge Circuit, Beperkte figuren en Wedstrijden voor de -14 jarigen](#)
2. Open Wedstrijden Cursisten
3. Tabel van de toegelaten figuren
4. [Regels wedstrijdgedij.](#)
5. [Solo dansen Kampioenschappen.](#)
6. [Uitzendreglement.](#)
7. [Aanvraag WDSF E-Card](#)

Documenten.

- [Aanvraag Wedstrijdlicentie.](#)
- [Transfer vrije periode.](#)
- [Transfer buiten de vrije periode.](#)
- [Medisch attest.](#)
- [Deelname buitenlandse wedstrijden.](#)

FBDS Règlement Sportif en Danses Standards et Latines

Version : 1-09-2019

BDSF-Sportreglement Standaard en Latin

Versie: 1-09-2019

1. Dispositions Générales.

1.1. Ce Règlement Sportif est d'application pour toutes les compétitions de danse sportive organisées sous les auspices de la FBDS.

1.2. La saison de danse couvre la période allant du 1er septembre au 31 août inclus.

1.3. Il est interdit de fumer dans la salle de danse, dans les locaux adjacents à celui de la compétition de danse sportive ainsi que dans les vestiaires. L'organisateur veillera à ce que cette interdiction soit mentionnée et appliquée.

2. Anti-dopage.

2.1. Le dopage est interdit. Le règlement anti-dopage régional et le règlement anti-dopage de la WDSF et de WADA sont d'application lors des Compétitions et tournois, tant nationaux qu'internationaux tout comme durant les entraînements.

2.2. Lorsqu'après un contrôle, l'analyse donne un résultat positif, le danseur concerné s'expose à des sanctions disciplinaires, imposées par un tribunal compétent en la matière. Cette sanction comprend une interdiction de participation aux manifestations sportives et ce, durant une période déterminée et/ou le paiement d'une amende administrative et/ou le paiement des frais de procédure.

WADA considère le fait d'éluder un contrôle anti-dopage comme étant une infraction. Le code disciplinaire mentionnera dès lors quelles règles seront exactement d'application en tenant compte des législations et règles nationales et internationales.

Dans le cas où une sanction disciplinaire est prise par la FBDS, la FWBDS et DSV sont compétents pour la gestion disciplinaire de l'infraction.

3. Code de Conduite des compétiteurs de danse sportive.

- Utiliser l'image d'une tierce personne en respectant la législation relative au droit à l'image et au respect de la vie privée.
- Se comporter de façon sportive en cas de victoire ou de défaite vis-à-vis de collègues-concurrents et futurs concurrents
- Agir dans un esprit de Fair-play.
- Toujours manifester du respect pour les biens d'autrui tant privés que publics.
- Manifester du respect, tant sur la piste qu'en dehors de celle-ci, pour son ou sa partenaire de danse, d'autres compétiteurs, spectateurs, organisateurs et employés.
- Ne manifester aucun comportement discriminatoire.
- Ne manifester ni comportement violent ou insultant, ni intimidation de quelque nature que ce soit (sexuelle ou autre).
- Se comporter de manière conforme aux règles, prescrits, lignes de conduite et décisions de la FBDS, du Département Standards et Latines de la FBDS et du Chairperson.

1. Algemene Bepalingen-BDSF.

1.1. Dit Sportreglement is van toepassing op alle danssportwedstrijden die georganiseerd worden onder auspiciën van BDSF.

1.2. Het dansseizoen loopt van 1 september tot en met 31 augustus.

1.3. Het is verboden te roken in de danszaal en in de aangrenzende lokalen waar het wedstrijddansen plaats vindt, alsook in de kleedkamers. De organisator zal erop toezien dat dit verbod vermeld en nageleefd wordt.

2. Anti-Doping.

2.1. Doping is verboden. De regelgeving rond doping van de regionale gemeenschappen en de Anti-Dopingreglementen van WDSF en WADA zijn van toepassing op de nationale en internationale Wedstrijden en toernooien, evenals op de trainingen.

2.2. Indien, na een controle, de analyse een positief resultaat geeft, stelt de betrokken sportdanser zich bloot aan disciplinaire sancties, opgelegd door een bevoegde dopingrechtbank. Die sanctie bestaat uit een verbod om gedurende een bepaalde periode aan sportmanifestaties deel te nemen en/of het betalen van een administratieve geldboete en/of de betaling van de procedurekosten.

Het WADA beschouwt het ontlopen van een dopingcontrole ook als een inbreuk. In de disciplinaire code zal dan ook bepaald worden welke regels exact van toepassing zullen zijn, rekening houdende met nationale en internationale wetgevingen en regels.

Ook al wordt de disciplinaire sanctie door de BDSF toegepast, zijn DSV en FWBDS niettemin bevoegd voor het disciplinair beheer van de inbreuk

3. Gedragscode voor wedstrijddansers.

- Gebruik maken van het beeld van een derde persoon met inachtneming van de wetgeving met betrekking tot het portretrecht en de eerbiediging van het privéleven.
- Zich op sportieve wijze gedragen bij overwinning of nederlaag, tegenover collega-concurrenten en toekomstige concurrenten.
- Handelen in de geest van Fair-Play.
- Altijd respect tonen voor andermans privé-eigendom en voor publiek eigendom.
- Altijd respect tonen, zowel op als buiten de dansvloer, voor zijn of haar danspartner, andere wedstrijdparen, toeschouwers, organisatoren en medewerkers.
- Geen discriminerend gedrag vertonen,
- Geen vertoon van gewelddadig of beledigend gedrag en seksuele intimidatie van welke aard ook,
- Het naleven van de regels, voorschriften, beleidslijnen en besluiten van BDSF en/of Departement Standaard en Latin en BDSF Chairperson.

- Se comporter à tout moment comme étant un ambassadeur exemplaire pour la danse sportive tant dans notre propre pays qu'au niveau international.
- Accepter et appliquer les décisions de la Commission Disciplinaire de la FBDS après éventuel recours aux procédures d'appel prévues.
- Voir en annexe, le « *WDSF Athletes Code* ».

4. Couple compétiteur – compétiteur en danse sportive.

4.1. Définition d'un couple compétiteur.

4.1.1. Un couple compétiteur se compose d'un partenaire masculin et d'une partenaire féminine, conformément au « *Règlement de la WDSF* ». Cependant, les couples du même sexe sont autorisés dans les compétitions nationales jusqu'en Juniors I.

Des compétitions Solo (sans partenaire) peuvent être organisées en Juveniles, Juniors, Adultes Débutant et A, Seniors Débutant et A.

4.1.2. Il est autorisé de danser dans différentes disciplines avec différents partenaires dans le circuit national.

Les « *Règlements WDSF* » sont d'application pour les compétitions internationales WDSF.

4.1.3. Un couple compétiteur doit être membre d'un club affilié à l'une des ailes reconnues par la FBDS.

Le Département Standards et Latines peut accepter d'autres couples de compétiteurs en tant que participants aux Compétitions Nationales de la FBDS.

4.2. Licence de compétition et coût de la licence.

Dès qu'un compétiteur souhaite participer à des compétitions, il doit faire la demande, via son club, d'une licence de compétition et payer une cotisation annuelle.

Celle-ci peut être demandée en remplissant le formulaire « *Licence de Compétition* ». Ce formulaire doit être dûment rempli et signé. Pour les mineurs d'âge, il doit être signé par l'un des deux parents ou tuteur légal. Une copie de la carte d'identité ou du passeport doit être jointe à la « *Licence de Compétition* ».

La « *Licence de Compétition* » est valable du 1^{er} septembre au 31 août.

Le formulaire de licence de compétition doit être envoyé au secrétariat de la BDSF.

Le coût pour une licence de compétition est de maximum 12,5€ qui doivent être payées via DSV ou la FWBDS.

Cette licence est valable pour Juniors 5D, Youth, Adultes A et S, Seniors A et S.

Les Juvéniles, Juniors, Débutants doivent également introduire une demande de licence de compétition.

Formulaire « *Licence de Compétition* », voir annexe.

4.3. Statut de danseur de compétition.

- Zich te allen tijden gedragen als een voorbeeldige ambassadeur voor de Danssport zowel in eigen land als op internationaal niveau.
- De beslissingen van de disciplinaire commissie van BDSF na het eventueel aanwenden van de voorziene beroepsprocedures, aanvaarden en uitvoeren.
- Zie ook bijlage, « *WDSF Athletes Code* ».

4. Wedstrijdpaar – wedstrijdpartner.

4.1. Definitie wedstrijdpaar.

4.1.1. Een wedstrijdpaar bestaat uit een mannelijke en een vrouwelijke partner, zoals het « *Reglement van WDSF voorschrijft* ». Dansparen van hetzelfde geslacht mogen in Nationaal verband deelnemen aan wedstrijden tot de categorie Junior I.

Solo (zonder danspartner) wedstrijden mogen georganiseerd worden in de categorieën, Juveniles, Juniors, Adults Debutanten en A, Senior Debutanten en A.

4.1.2. Het is dansers toegestaan om in nationaal verband, in verschillende dansdisciplines uit te komen met andere danspartners.

De « *WDSF-regels* » zijn van toepassing op internationale WDSF-wedstrijden.

4.1.3. Een wedstrijdpaar dient lid te zijn van een club die aangesloten is bij één van de door BDSF erkende vleugels.

Het Departement van Standaard en Latin kan andere paren aanvaarden als deelnemers aan de BDSF Nationale Wedstrijden

4.2. Wedstrijdlicentie en bijdrage van een licentie.

Van zodra een danser wenst deel te nemen aan wedstrijden moet het jaarlijks via zijn club een wedstrijdlicentie aanvragen en een jaarlijkse licentiebijdrage betalen.

Deze kan worden aangevraagd door het invullen van het « *Wedstrijdlicentie formulier* ». Dit formulier moet behoorlijk worden ingevuld en ondertekend te worden. Voor minderjarigen ondertekent één van beide ouders of voogd. Een kopie van de identiteitskaart of paspoort dient toegevoegd te worden bij het « *Wedstrijdlicentie formulier* ».

De « *Wedstrijdlicentie* » is geldig van 1 september tot 31 augustus.

Het licentieformulier van de deelnemer moet worden toegestuurd aan de FWBDS- of DSV- secretariaat die na administratieve controle de licentie valideert bij het secretariaat van BDSF.

De bijdrage voor een wedstrijdlicentie is maximaal € 12,50 welke moet betaald worden via de DSV of FWBDS.

Is geldig voor Junior 5D, Youth, Adults A en S, Senioren A en S.

Juveniles, Junioren, Debutanten dienen ook een wedstrijdlicentie aan te vragen.

Formulier « *Aanvraag Wedstrijdlicentie* », zie bijlage.

4.3. Statuut wedstrijdpartner.

Un couple compétiteur obtient le statut de danseur de compétition lorsqu'il a satisfait à toutes les conditions pour obtenir une licence de compétition.	Een danser bekomt het statuut van wedstrijddanser als hij aan alle voorwaarden heeft voldaan om een wedstrijdlicentie te bekomen.
4.4. Transferts. Période de transfert : du 1 juin au 31 juillet. Durant cette période, le danseur de compétition est libre de changer de club. Un formulaire de transfert doit être complété et signé par le danseur de compétition et par le nouveau club. Le formulaire doit être envoyé par la poste et par recommandé au secrétariat de l'aile concernée et à l'ancien club. Pour être considéré comme transfert libre, celui-ci doit être communiqué au plus tard le 31 juillet, le cachet de la poste faisant foi. Le transfert libre prendra effet le 1^{er} août qui suit. En dehors de ces périodes de transfert l'assentiment des deux clubs est nécessaire. La non-obtention d'un transfert ne peut en aucun cas empêcher le couple de participer aux compétitions.	4.4. Transfers. De transferperiode loopt van 1 juni tot en met 31 juli. In deze periode is een wedstrijddanser vrij om over te gaan naar een andere club. Een transferformulier dient te worden ingevuld en ondertekend door de wedstrijddanser en de nieuwe club. Het formulier dient per aangetekende post naar het secretariaat van de betreffende vleugel te worden verzonden en ook naar de vroegere club. Om als vrije transfer beschouwd te zijn moet deze medegedeeld zijn ten laatste op 31 juli zoals blijkt uit het poststempel. De vrije transfer gaat in op 1 augustus daaropvolgend. Buiten de transferperiode is toestemming nodig van beide clubs. Het niet verkrijgen van een transfer kan nooit leiden tot een beperking van deelname aan wedstrijden.
4.5. Changement de partenaire. Lors de la formation d'un nouveau couple de compétiteurs, dont l'un des partenaires est classé dans une classe qui est de deux unités supérieures à celle de l'autre partenaire, dans ce cas, le couple de danseurs a le choix suivant : soit danser dans la classe du partenaire le plus haut classé, soit danser dans la classe immédiatement inférieure.	4.5. Verandering van partner. Wanneer een nieuw wedstrijdpaar gevormd wordt, waarvan één der partners gerangschikt is in een klasse die twee eenheden hoger is dan die van de andere partner, dan heeft het wedstrijdpaar de volgende keuze: ofwel in de klasse van de hoogst gerangschikte partner dansen, ofwel in de onmiddellijk lagere klasse dansen.
5. Conditions de participation aux compétitions.	5. Voorwaarden voor wedstrijddeelname.
5.1. Les compétiteurs de danse sportive sont obligés de respecter toutes les dispositions du présent « <i>Règlement Sportif</i> ». 5.2. Les compétiteurs de danse sportive qui ne respectent pas les règlements peuvent être sanctionnés. Les compétiteurs de danse sportive qui sont suspendus ou exclus sur base des règlements, à la suite d'une décision du Département Standards et Latines ne peuvent pas participer aux Compétitions de danse tant dans le circuit national qu'international. 5.3. Les compétiteurs de danse sportive qui se présentent à une Compétition doivent être en bonne condition physique. Ils sont tenus de fournir une attestation médicale, avant leur participation à la première ou deuxième (pour les Juveniles et Juniors) compétition de chaque nouvelle saison ou en même temps que la demande de licence, au secrétariat de la FWBDS ou de DSV. Le compétiteur s'engage à tenir immédiatement au courant le Département Sportif et Médical de la FWBDS ou DSV de tout changement de sa condition physique qui rendrait caduque la précédente attestation et ce, au moyen d'un certificat médical.	5.1. De wedstrijddansers zijn verplicht alle bepalingen uit dit "<i>Sportreglement</i>" na te leven. 5.2. Wedstrijddansers die de reglementen niet naleven kunnen gesanctioneerd worden. De wedstrijddansers die geschorst of uitgesloten zijn op grond van de reglementen, door een besluit van het Departement Standard en Latin, mogen niet aan danswedstrijden deelnemen in nationaal en internationaal verband. 5.3. Sportdansers die zich voor een wedstrijd aanbieden moeten in een goede fysieke toestand verkeren. Vóór de eerste of tweede (voor Juveniles en Juniors) deelname van het nieuwe seizoen of tezamen met de aanvraag voor een wedstrijdlicentie op het secretariaat van DSV of FWBDS, zijn zij gehouden een medisch attest voor te leggen. De sportdanser verbindt zich er toe de BDSF onmiddellijk op de hoogte te stellen van iedere wijziging van zijn toestand die aan dit attest afbreuk zou kunnen doen, dit door middel van een dokters attest.
6. Identification pour participation aux compétitions.	6. Identificatie voor deelname aan de wedstrijd.
6.1. Les danseurs ou couples compétiteurs qui désirent participer à des Compétitions peuvent être invités à s'identifier. 6.2. L'obligation citée à l'article 6.1 vaut pour les catégories Juveniles, Juniors et Débutants et ce, à partir de la deuxième compétition à laquelle ils participent. Ces compétiteurs de danse sportive doivent cependant -lors de l'inscription- remettre le formulaire de « <i>Licence de Compétition</i> », dûment rempli et doté de	6.1. Wedstrijddansers of Wedstrijdparen welke wensen deel te nemen aan wedstrijden, dienen bij het afhalen van het startnummer zich te identificeren. 6.2. Voor de categorieën Juveniles, Junioren, en Debutanten geldt de in artikel 6.1 genoemde verplichting vanaf de tweede wedstrijd waaraan wordt deelgenomen. Deze wedstrijddansers dienen wel bij aanmelding het 'aanvraag "<i>Wedstrijdlicentie formulier</i>" ingevuld en voorzien van de nodige bijlage af te geven aan de vleugel die de passende lidmaatschapskaart uitreiken.

l'annexe nécessaire, aux ailes qui délivrent la carte de membre adéquate.

7. Disciplines de danse.

- Danses Standards:
Valse lente, Tango, Valse Viennoise, Slow Foxtrot, Quickstep.
- Danses Latines:
Samba, Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive.
- Dix Danses:
5 Danses Standards et 5 Danses Latines.
- Danses de Formation:
Danses Standards ou Latines. Des teams de six à huit couples de compétiteurs exécutent une chorégraphie sur une musique de leur choix, un medley des 5 Danses Latines ou Standards.
- Show Dance:
Standards ou Latines.
- Danses Solo (sans partenaire):
Standards ou Latines.
- Toutes les autres formes de danse:
autorisation préalable du Département Standards et Latines.

8. Classification des catégories et classes.

7. Dansdisciplines.

- Standaarddansen:
Slow Wals, Tango, Weense Wals, Slow Foxtrot, Quickstep.
- Latijns Amerikaansedansen:
Samba, Chacha, Rumba, Paso Doble, Jive.
- Tien Dansen:
Standaard en Latijns Amerikaanse dansen.
- Formatiedansen:
zowel Standaard- of Latijns Amerikaanse dansen. Teams van zes tot acht wedstrijdparen voeren choreografie uit op hun eigen muziek, een medley van de vijf Latijnse of Standaard dansen.
- Show Dance:
Standaard en Latin.
- Solo-dansen (zonder partner):
Standaard of Latin.
- Alle andere dansvormen:
mits voorafgaande toestemming van het Departement van Standaard en Latin.

8. Indeling Categorieën en klasse.

RISING CHALLENGE CIRCUIT															
Figurenbepierking / Figures imposées (1)				Wedstrijdkeldij / Tenue de compétition	Dansen en volgorde / Dances et ordre										
Categorieën / Catégorie	Leeftijd /Age	Standard	Latin		SW	TA	VW	SF	QS	SA	CC	RU	PA	JI	
Juveniles I	<=9	4D= 2STD+2LAT		Kledij volgens de WDSF regels voor Juveniles I (3) / Vêtements selon les règles du WDSF pour les Juvéniles i (3)	1				2		3			4	
		6D= 3STD+3LAT			1	2			3	4	5			6	
		8D= 4STD+4LAT			1	2	3		4	5	6	7		8	
		5D	5D		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
Juveniles II	10-11	4D= 2STD+2LAT			1				2	3				4	
		6D= 3STD+3LAT			1	2			3	4	5			6	
		8D= 4STD+4LAT			1	2	3		4	5	6	7		8	
		5D	5D		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
Junior I	12-13	4D= 2STD+2LAT			1				2	3				4	
		6D= 3STD+3LAT			1	2			3	4	5		6		
		8D= 4STD+4LAT			1	2	3		4	5	6	7		8	
		5D	5D		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
Open -14	<=13	5D	5D		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
SOLODANSEN / DANSES SOLO (2)															
Juveniles Solo	<=11	3D	3D			1	2			3		1	2		3
Junior Solo	12-15	3D	3D			1	2			3		1	2		3

- (1) lire annexe 3 « Rising Stars Challenge Circuit »
 (2) danses solo : danses sans partenaire
 (3) lire annexe 5 « WDSF Dress regulations »
 (4) lire article 20.2 du règlement sportif

- (1) lees bijlage 3 "Rising Stars Challenge Circuit".
 (2) solodansen: dansen zonder partner
 (3) lees bijlage 5 "WDSF Dress Regulations"
 (4) lees artikel 20.2 van het sportreglement

NATIONALE WEDSTRIJDEN / COMPÉTITIONS NATIONALES																
Categorieën / Catégorie Klasse / Classes	Leeftijd / Age (4)	Standard	Latin	Wedstrijdkeldij / Tenue de compétition	Dansen en volgorde / Dances et ordre										RANKING	
					SW	TA	VW	SF	QS	SA	CC	RU	PA	JI		
Junior II Debutanen	14-15	3D	3D	niet toegelaten / pas autorisé (1)	1	2			3		1	2		3		
Adult Debutanten	>=16	3D	3D		1	2			3		1	2		3		
Senior Debutanen	>=35	3D	3D		1	2			3		1	2		3		
Open -14	<=13	5D	5D	Toegelaten volgens de WDSF regels (2) / Admises en vertu des règles de la WDSF (2)	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	X	
Junior II A	14-15	4D	4D		1	2		3	4	1	2	3		4	X	
Junior II S		5D	5D		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	X	
Youth	16-18	5D	5D		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	X	
Adult A	>=19	4D	4D		1	2		3	4	1	2	3		4	X	
Adult S		5D	5D		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	X	
Senior I A	>=35 (5)	4D	4D		1	2		4	4	1	2	3		4	X	
Senior I S		5D	5D		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	X	
Senior II A	>=45 (6)	4D	4D		1	2		3	4	1	2	3		4	X	
Senior II S		5D	5D		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	X	
Senior III A	>=55 (7)	4D	4D		1	2		3	4	1	2	3		4	X	
Senior III S		5D	5D		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	X	
Senior IV A	>=65 (8)	4D	4D		1	2		3	4	1	2	3		4	X	
Senior IV S		5D	5D		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	X	
OPEN WEDSTRIJDEN / COMPÉTITIONS OPEN																
Adult	>=16	5D	5D		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	X	
Senior	>=35	5D	5D		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	X	
Adult Solo	>=16	3D	3D	niet toegelaten / pas autorisé (1)	1	2			3		1	2		3		
Senior Solo	>=35	3D	3D		1	2			3		1	2		3		
Open Swing																
Open Salsa																
CURSISTEN WEDSTRIJDEN / COMPÉTITIONS CURSITES																
Adult	<35	3D	3D	niet toegelaten / pas autorisé (3)	1	2			3		1	2		3		
Senior	>35	3D	3D		1	2			3		1	2		3		

- (1) Lire l'article 20.2 du règlement sportif
- (2) Lire le chapitre IV: "WDSF Dress Regulations"
- (3) Lire le chapitre III : « Règlement compétitions Cursistes »
- (4) L'un des deux partenaires peut être plus jeune, l'âge doit être atteint dans l'année civile en cours
- (5) L'un des deux partenaires peut avoir l'âge minimum de 30 ans, dans l'année civile
- (6) L'un des deux partenaires peut avoir l'âge minimum de 40 ans, dans l'année civile
- (7) L'un des deux partenaires peut avoir l'âge minimum de 50 ans, dans l'année civile
- (8) L'un des deux partenaires peut avoir l'âge minimum de 60 ans, dans l'année civile

9. Voir annexe 2 « Les catégories d'âge de la WDSF ».

10. Compétitions.

- (1) Lees artikel 20.2 van het sportreglement
- (2) Lees Hoofdstuk IV: "WDSF Dress Regulations"
- (3) Lees Hoofdstuk III "Reglement Cursisten wedstrijden"
- (4) Eén van beide partners mag jonger zijn, de leeftijd dient te zijn of bereikt in het lopende kalenderjaar
- (5) Eén van beide partners mag de leeftijd van minimum 30 jaar hebben bereikt in het kalenderjaar
- (6) Eén van beide partners mag de leeftijd van minimum 40 jaar hebben bereikt in het kalenderjaar
- (7) Eén van beide partners mag de leeftijd van minimum 50 jaar hebben bereikt in het kalenderjaar
- (8) Eén van beide partners mag de leeftijd van minimum 60 jaar hebben bereikt in het kalenderjaar

9. Zie bijlage 2 de "WDSF leeftijdscategorieën".

10. Competities.

Les compétitions suivantes peuvent être organisées :

- Compétitions Nationales.
- Rising Stars Challenge Circuit.
- Championnats de Belgique.

Volgende competities kunnen worden georganiseerd:

- Nationale Wedstrijden.
- Rising Stars Challenge Circuit.
- Belgische Kampioenschappen.
- BENE Kampioenschappen

- Championnats BENE.
- Compétitions Open.
- Compétitions WDSF.
- Compétitions de teams.
- Compétitions IOC et IWGA.

11. Compétitions nationales.

11.1. Participation.

Peuvent participer aux Compétitions Nationales :

- Des compétiteurs qui sont membres d'un club affilié aux ailes.
- Des compétiteurs auxquels une fédération reconnue par la WDSF a donné l'autorisation de participer à des Compétitions de la FBDS. Pour ces couples, l'inscription doit se faire via la fédération reconnue par la WDSF.
- Autres compétiteurs de danses sportive devant néanmoins répondre aux conditions suivantes:
 - Après la première participation -compétition d'essai-, devenir membre d'un club membre de la FWBDS ou d'un club membre de DSV et introduire une demande « *Licence de Compétition* » FBDS.
 - Une couple provenant d'une autre Fédération Belge qui peut prouver être assuré dans son club et/ou fédération d'origine.

En ce qui concerne les conditions de participation aux Championnats de Belgique, ce sont les règles décrites dans le « *Règlement Sportif* » qui sont d'application.

11.2. Classes et catégories d'âge.

Une Compétition Nationale peut comporter les compétitions suivantes :

- Toutes les catégories et classes telles que citées au point 8.
- Professional Division - à la demande de l'organisateur.
- Toutes les autres formes de danse avec autorisation du Département Standards et Latines.

11.3. Participation et catégories.

Les couples de compétition peuvent participer à des Compétitions dans la catégorie d'âge dans laquelle ils sont admissibles.

Exceptions:

- Les compétiteurs des catégories d'âge Senior I, Senior II, Senior III et Senior IV peuvent également participer dans une ou plusieurs catégories d'âge inférieure.
- Des compétiteurs de la catégorie d'âge Youth peuvent également participer dans la catégorie d'âge Adultes.
- Lorsqu'un couple compétiteur de la catégorie d'âge Youth ou Junior II peut participer dans différentes catégories d'âge, ce couple compétiteur est alors obligé de danser dans sa propre catégorie d'âge à l'exception des 4 derniers mois avant le passage dans une catégorie d'âge supérieure. Ils ne peuvent dans ce cas participer uniquement à cette catégorie d'âge supérieure.
- Les Adultes et les Seniors peuvent participer à la catégorie d'âge plus élevée dans la même classe les 4 derniers mois avant la transition vers la catégorie d'âge supérieure.
- Des compétiteurs de la catégorie d'âge Youth qui participent dans les classes Débutants et A des Adultes ne sont pas obligés de participer aux compétitions Youth.

- Open Wedstrijden.
- WDSF Wedstrijden.
- Team Wedstrijden.
- IOC en IWGA Wedstrijden.

11. Nationale Wedstrijden.

11.1. Deelname.

Mogen deelnemen aan BDSF Nationale Wedstrijden:

- Wedstrijdparen, die lid zijn van een club aangesloten bij de vleugels.
- Wedstrijdparen, aan wie een WDSF erkende federatie, toestemming geeft om deel te nemen aan de BDSF Wedstrijden. Voor deze paren dient de inschrijving via de door WDSF erkende federatie te gebeuren.
- Andere wedstrijdparen, mits zij voldoen aan de volgende voorwaarden:
 - Na de eerste deelname – proefwedstrijd – lid worden van een club lid van DSV of FWBDS en een aanvraag indienen voor een BDSF “*Wedstrijdlicentie*”.
 - Een paar komende van een andere Belgische Federatie, moet bewijzen dat zij bij hun club of federatie verzekerd zijn.

Voor de voorwaarden voor deelname aan de Belgische Kampioenschappen, gelden de regels beschreven in het “*Sportreglement*”.

11.2. Leeftijdscategorieën en Klassen.

Een Nationale Wedstrijd kan volgende wedstrijden omvatten:

- Alle categorieën en klassen zoals vermeld in punt 8
- Professional Division – op vraag van de organisator
- Alle andere dansvormen mits toestemming van het Departement van Standaard en Latin.

11.3. Deelname en categorieën.

Wedstrijdparen mogen deelnemen aan Wedstrijden in de leeftijdscategorie waarvoor ze in aanmerking komen.

Uitzonderingen:

- Senior I, Senior II, Senior III en Senior IV wedstrijdparen mogen ook deelnemen één of meer categorieën van jongere leeftijd.
- Wedstrijdparen in de leeftijdscategorie Youth kunnen ook deelnemen in de leeftijdscategorie Adults.
- Wanneer een wedstrijdpaar in de leeftijdscategorie Youth of Junior II in verschillende leeftijdscategorieën kan deelnemen, is dat wedstrijdpaar verplicht in de eigen leeftijdscategorie te dansen, met uitzondering van de laatste 4 maanden voor de overgang naar een hogere leeftijdscategorie. Zij kunnen dan enkel deelnemen in deze hogere leeftijdscategorie.
- Adults en Senioren kunnen de laatste 4 maanden voor de overgang naar een hogere leeftijdscategorie, deelnemen aan deze hogere leeftijdscategorie in de dezelfde klasse.
- Wedstrijddansers in de categorie Youth die deelnemen aan de Debutanten en A Adults zijn niet verplicht deel te nemen aan Youth wedstrijden

11.4. Découpage des compétitions.

11.4.1. Répartition des tours.

- De 2 à 6 couples : finale directe sauf pour les Débutants qui ont 2 finales qui seront toutes les 2 jugées.
- En cas de participation de 7 à 12 couples dans une classe, seront dansés : 1/2 finale et finale.
- En cas de participation de 13 à 24 couples, seront dansés : 1/4 finale, 1/2 finale et finale.

Le temps de repos minimum entre deux tours est de 20 minutes et est uniquement d'application dans une et même catégorie

Les séries seront alternées dès le 1^{er} tour.

11.4.2. Nombre de couples par série.

Le nombre de couples compétiteurs par série dépend de la surface de la piste de danse.

Piste de danse	Max. par série
180 à 190m ²	7
200 à 219 m ²	8
220 à 239 m ²	9
240 m ² à 250 m ²	10
Plus de 250 m ²	12

Le délégué sportif peut déroger à cette règle.
La finale est dansée en une série.

11.4.3. Regroupement de classes et/ou de catégories d'âge.

En cas de participation de moins de 4 couples compétiteurs dans une classe, le Chairperson peut regrouper deux ou plusieurs classes, ceci avec maintien des points de promotion et de ranking pour les couples compétiteurs.

Lors d'un regroupement de classes, le classement ne sera pas séparé. Lors de la remise des prix, la classe et la place obtenues seront proclamées.

Des compétitions Open entre différentes catégories d'âge sont organisées en plus des Compétitions Nationales. Ces dernières ne sont pas comptabilisées dans les Compétitions Nationales. Elles seront cependant comptabilisées dans les points de ranking.

11.5. Système de promotion.

11.5.1. Attribution des points de promotion.

Des points de promotion sont accordés aux couples compétiteurs des classes Débutants et A dans les catégories Juniors II, Adultes et Seniors (I, II, III et IV).

11.5.2. Points de promotion.

Les points de promotion sont attribués selon le tableau suivant :

Les couples qui ne sont pas affiliés à la FWBDS ou à DSV et qui n'ont pas fait de demande de licence de compétition FBDS ne recevront pas de points de promotion. Ces couples ne sont pas non plus pris en compte lors de la détermination du nombre de couples participants afin de déterminer les points de promotion.
Exception, voir 11.5.9.

Place dans le classement

11.4. Indeling van de wedstrijden.

11.4.1. Ronde indeling.

- Vanaf 2 tot 6 paren : directe finale behalve voor de Debutanten die twee gejureerde finales dansen
- Van 7 tot 12 paren : halve finale en finale
- Bij deelname van 13 tot 24 paren, zal worden gedanst: 1/4 finale, 1/2 finale en finale.

De minimale rusttijd tussen twee ronden is 20 minuten en is alleen van toepassing in één en dezelfde categorie.

De reeksen worden afgewisseld vanaf de 1ste ronde.

11.4.2. Aantal paren per reeks.

Het aantal wedstrijdparen maximum per reeks is afhankelijk van de grootte van de dansvloer.

Vloer	Max. Per reeks
180 à 199 m ²	7
200 à 219 m ²	8
220 à 239 m ²	9
240 m ² à 250 m ²	10
Meer dan 250 m ²	12

De sportafgevaardigde kan afwijken van deze regel.
De finale wordt in één reeks gedanst.

11.4.3. Samenvoegen van klassen en/of leeftijdscategorieën.

Bij deelname van minder dan 4 wedstrijdparen in een klasse kan de Chairperson twee of meerdere klassen samenvoegen, dit met behoud van promotiepunten en ranking punten voor de wedstrijdparen.

Bij het groeperen van verschillende klassen wordt de uitslag niet per klasse gegeven. Tijdens de prijsuitreiking worden wel de klasse en de daar behaalde plaats bekend gemaakt.

Naast de Nationale Wedstrijden worden OPEN wedstrijden tussen verschillende leeftijdscategorieën georganiseerd. Deze worden niet meegeteld als Nationale wedstrijd. Ze worden wel meegeteld in de ranking punten.

11.5. Promotiesysteem.

11.5.1. Toekenning van promotiepunten.

Promotiepunten worden toegekend aan de wedstrijdparen uit de klasse Debutanten en A in de categorieën Junior II, Adults en Senioren (I, II, III en IV).

11.5.2. Promotiepunten.

De promotiepunten worden aan de hand van volgende tabel toegekend:

Dansparen die niet bij DSV of FWBDS zijn aangesloten, en geen BDSF wedstrijdlicentie hebben aangevraagd, krijgen geen promotiepunten toegekend. Deze dansparen tellen ook niet mee bij het vaststellen van het aantal deelnemende paren om de promotiepunten vast te stellen.

Zie uitzondering 11.5.9.

Plaats in de rangschikking

Nombre de couples	1	2	3	4	5	6	7
25 et plus	3	3	3	3	3	2	1
De 19 à 24	3	3	3	3	2	1	-
De 15 à 18	3	3	3	2	1	-	-
De 10 à 14	3	3	2	1	-	-	-
De 6 à 9	3	2	1	-	-	-	-
De 4 à 5	2	1	-	-	-	-	-
De 1 à 3	1	-	-	-	-	-	-

11.5.3. Nombres de points de promotion pour promotion.

Pour être promu vers une classe supérieure, il faut obtenir 8 points.

11.5.4. Promotion pour participation.

Après 10 participations en débutants avec ou sans points de promotion, un couple débutants Adultes/Seniors peut demander à monter dans la catégorie Adultes/Seniors A.

Quand un couple de compétiteurs de classe A a participé 15 fois dans la catégorie A à une Compétition Nationale endéans une période de 24 mois, le couple peut demander au Directeur du Département Standards et Latines d'être promu vers la catégorie supérieure suivante, celui-ci décidera de l'opportunité de la mesure.

11.5.5. Couple compétiteur promu.

Un couple nouvellement promu ne peut pas participer à une compétition de sa nouvelle classe durant la même Compétition Nationale.

11.5.6. Possibilité de danser dans une classe inférieure.

Un couple de compétiteurs de danse sportive, qui n'a pas participé à une Compétition pendant les 24 derniers mois, peut de sa propre initiative participer à la classe directement inférieure à la sienne.

11.5.7. Répartition des points de promotion en cas de classes regroupées.

Les points de promotion sont attribués en fonction des résultats par classe.

11.5.8. Expiration des points de promotion.

- En cas de changement de partenaire ou en cas de formation d'un nouveau couple, les points de promotion des deux partenaires du couple sont perdus.
- Néanmoins, si les danseurs, dans un délai de 1 an après leur dernière participation à une compétition en tant que couple de danse, décident à nouveau de reformer un couple de danse ensemble, ledit couple récupérera les points de promotion précédemment obtenus.

11.5.9. Points de promotion lors d'une Compétition d'essai.

Un couple de danse participant pour la première fois à une Compétition Nationale, en tant que Compétition Nationale d'essai, est informé des points de promotion obtenus. Ces points seront définitivement obtenus si le couple en question s'affilie dans la semaine qui suit sa participation à la Compétition Nationale d'essai de la FBDS via la FWBDS ou DSV et obtient sa licence de compétition.

Après cette période d'une semaine, les points de promotion disparaissent et un nouveau calcul des points de promotion des autres couples sera effectué. Ceci sous la supervision du Directeur du

Aantal paren	1	2	3	4	5	6	7
25 en meer	3	3	3	3	3	2	1
Van 19 tot 24	3	3	3	3	2	1	-
Van 15 tot 18	3	3	3	2	1	-	-
Van 10 tot 14	3	3	2	1	-	-	-
Van 6 tot 9	3	2	1	-	-	-	-
Van 4 tot 5	2	1	-	-	-	-	-
Van 1 tot 3	1	-	-	-	-	-	-

11.5.3. Aantal promotiepunten voor promotie.

Voor promotie naar een hoger klasse dienen 8 promotiepunten te worden behaald.

11.5.4. Promotie door deelname.

Na 10 deelnames in debutanten klasse met of zonder promotiepunten, mag een paar Debutanten Adults of Senior vragen om naar de categorie Adults of Senior A over te gaan.

Wanneer een A wedstrijdpaar 15 keer heeft deelgenomen aan Nationale Wedstrijden in de A categorie binnen een periode van 24 maanden mag het wedstrijdpaar aan de Directeur van het Departement Standaard en Latin vragen om te promoveren naar de eerstvolgende hogere klasse. Deze zal beslissen over de gepastheid van de maatregel.

11.5.5. Gepromoveerd wedstrijdpaar.

Een pas gepromoveerd wedstrijdpaar mag niet in zijn nieuwe klasse dansen tijdens dezelfde Nationale Wedstrijd.

11.5.6. Mogelijkheid om in een lagere klasse te dansen.

Een wedstrijdpaar dat gedurende 24 opeenvolgende maanden niet aan wedstrijden heeft deelgenomen, mag op eigen verzoek deelnemen in de onmiddellijk lagere klasse.

11.5.7. Verdeling van de promotiepunten bij samengevoegde klassen.

De promotiepunten worden toegekend volgens de uitslag per klasse.

11.5.8. Promotiepunten vervallen.

- Bij verandering van partner of nieuw samengesteld wedstrijdpaar vervallen voor beide sportdansers de al behaalde promotiepunten.
- Indien de dansers, binnen 1 jaar na hun laatste deelname aan een wedstrijd als een danspaar, opnieuw besluiten om een danspaar samen te vormen, zal dit koppel de eerder behaalde promotiepunten terugwinnen.

11.5.9. Promotie punten in proefwedstrijd.

Een danspaar dat voor het eerst deelneemt aan een Nationale Wedstrijd, als proefwedstrijd, wordt op de hoogte gebracht van de promotiepunten die het heeft behaald. Deze punten worden daadwerkelijk toegekend wanneer het betrokken danspaar zich in de week volgend op zijn deelname aan het BDSF Nationale Wedstrijd (proefwedstrijd) via DSV of FWBDS aansluit en zijn wedstrijd licentie verkrijgt.

Na deze periode van één week verdwijnen de promotiepunten en worden de promotiepunten van de andere paren herkend. Onder de supervisie van de Directeur van Standaard en Latin.

Département Standards et Latines. 11.6. Limitation des figures. Une limitation des figures est prévue uniquement pour les catégories d'âge pour les participants au RSCC. Voir en annexe les figures du règlement WDSF. Un vérificateur sera désigné par le Directeur du Département Standards et Latines parmi une liste établie par ce Département pour vérifier le respect des figures et des règlements durant la compétition.	11.6. Figurenbeperking. Figurenbeperkingen zijn enkel voorzien voor de leeftijdscategorieën in de Rising Star Challenge. Zie ook bijlage, WDSF reglement. Een toezichter zal door de Directeur van Standaard en Latin worden aangeduid uit een door het Departement van Standaard en Latin opgestelde lijst om te controleren of de figuren en de reglementen tijdens de wedstrijd nageleefd worden.
12. Championnats de Belgique. 12.1. Titre de Champions de Belgique La participation aux Championnats de Belgique est réservée aux compétiteurs membres d'un club affilié aux ailes. Le titre de Champion de Belgique est réservé au couple de danseurs dont au moins un des deux partenaires est de, nationalité belge. 12.2. Pour un non danseur non Belge il faut: • Que celui-ci n'ait pas représenté un autre pays lors d'un Championnat WDSF au cours des 355 derniers jours. • Qu'au cours des derniers 240 jours, il n'ait pas représenté un autre pays lors d'une Compétition WDSF, sauf si tant la FBDS que le pays concerné -lui-même membre de la WDSF- ont signifié par écrit l'absence d'objection à un transfert anticipé. (voir Règlement WDSF) 12.3. Conditions à remplir pour pouvoir participer : Pour pouvoir participer à un Championnat de Belgique, le couple compétiteur devra avoir participé de manière effective à au moins 5 Compétitions Nationales durant la saison en cours. Pour le Championnat 10 danses, le couple de compétiteurs doit avoir participé à au moins 3 Compétitions Nationales par discipline de danse. Les conditions suivantes sont à respecter : • Pour les couples qui, à la suite d'une promotion peuvent danser dans une catégorie supérieure, les Compétitions dansées dans les catégories inférieures sont comptabilisées dans les participations nécessaires à la participation au Championnat de Belgique. • Pour les couples de danse qui durant la saison peuvent passer dans une autre catégorie d'âge, il leur faudra participer de manière effective à au moins 2 Compétitions Nationales dans leur nouvelle catégorie d'âge. Au total, la règle des 5 Compétitions Nationales effectives reste d'application. • Le couple de danseurs ne peut participer au Championnat de Belgique que dans la catégorie d'âge dans laquelle il a effectivement participé à 5 compétitions nationales. 12.4. A combien de Championnats peut-on participer ? Un couple compétiteur de danse sportive ne peut participer qu'à un Championnat de Belgique par discipline par saison de danse. Un seul Championnat peut être dansé par couple excepté pour les couples Youth et Adultes qui veulent participer au Championnat Under 21. 12.5. Compétitions en tant que Championnat de Belgique : • Adultes S Standards et Latines.	12. Belgische kampioenschappen. 12.1. Belgische Kampioenen Titel De Belgische Kampioenschappen zijn voorbehouden aan wedstrijdparen die lid zijn bij een club aangesloten bij de vleugels. De titel van Belgisch Kampioen is voorbehouden voor het danspaar waarvan ten minste één van de partners de Belgische nationaliteit bezit. 12.2. Voor een niet Belgisch danser geldt: • Dat deze de laatste 355 dagen niet in een WDSF kampioenschap is uitgekomen voor een ander land. • Dat deze de laatste 240 dagen niet in een internationale WDSF wedstrijd voor een ander land is uitgekomen, tenzij zowel BDSF als het betreffende land, lid van WDS, schriftelijk aangeven tegen een eerdere overgang geen bezwaar te hebben. (zie WDSF Reglement) 12.3. Condities om te kunnen deelnemen: Om te kunnen deelnemen aan een Belgisch Kampioenschap dient het wedstrijdpaar minstens aan 5 Nationale Wedstrijden effectief te hebben deelgenomen tijdens het lopende seizoen. Voor het Tien Dansen kampioenschap, dient het wedstrijdpaar aan minstens 3 Nationale wedstrijden per dansdiscipline hebben deelgenomen. Aan de volgende voorwaarden moet worden voldaan: • Voor Dansparen die, na een overgang naar een hogere categorie kunnen dansen, worden de in de lagere categorieën gedanst competities meegeteld in de voor deelname aan het Belgisch Kampioenschap noodzakelijke deelnames. • Voor dansparen die tijdens het seizoen naar een andere leeftijdscategorie kunnen overgaan, moeten effectief deel genomen hebben aan minstens 2 Nationale Wedstrijden in hun nieuwe leeftijdscategorie. In totaal blijft de regel van 5 effectieve Nationale Wedstrijden van toepassing. • Het danspaar kan enkel deelnemen aan het Belgisch Kampioenschap in de leeftijdscategorie waarin het effectief aan 5 Nationale wedstrijden heeft deelgenomen. 12.4. Aan hoeveel kampioenschappen kunt U deelnemen? Een wedstrijdpaar kan per discipline slechts deelnemen aan één Belgisch Kampioenschap per dansseizoen. Er kan maar één kampioenschap per paar gedanst worden, met uitzondering van de paren Youth en Adults die aan de voorwaarden voldoen om deel te nemen aan de categorie Under 21 12.5. Wedstrijden die gelden als Belgische Kampioenschappen: • Adults S Standaard en Latin.

- Adultes Dix Danses.
- Under 21 Standards et Latines.
- Youth Standards et Latines.
- Juniors I Standards et Latines
- Juniors II Standards et latines.
- Juveniles I Standards et Latines
- Juveniles II Standards et Latines.
- Seniors I S Standards et Latines.
- Seniors II S Standards et Latines.
- Seniors III S Standards et Latines
- Seniors IV S Standards
- Seniors Dix Danses.
- Danses de Formation Standards et Latines.
- Show dance Standards et Latines.
- Solo danses Standard et Latines

Les vainqueurs dans ces catégories reçoivent le titre de Champions de Belgique.

Pour d'autres formes de danse, une demande peut être adressée au Département Standards et Latines.

12.6. Danses Solo.

Conformément au « *Règlement des compétitions de la WDSF* », 2 danses solos seront ajoutées lors de la finale en Adultes S Standards et Latines et en Adultes Dix Danses. L'ordre de passage de ces danses et le temps de pause se font selon les règles prescrites par la WDSF.

12.7. Déroulement des Championnats.

- Les règles des Compétitions Nationales valent également.
- Excepté pour les Adultes S pour lesquels le système de jugement 3.0 sera utilisé (4, 6 ou 8 juges selon les « *Règles WDSF* »).

12.8. Dix Danses.

Les couples compétiteurs de la catégorie d'âge Adultes, Youth et Juniors II peuvent participer au Championnat Adultes Dix Danses.

Les couples compétiteurs de la catégorie d'âge Seniors peuvent participer au Championnat Seniors Dix Danses.

Le Championnat se danse avec un seul et même partenaire.

Lors d'une participation au Championnat, les vêtements de compétition sont obligatoires.

13. Compétitions WDSF.

13.1. Règlement de référence

Pour ces Compétitions, c'est le « *Règlement WDSF* » qui prévaut.

13.2. Enregistrement auprès de la WDSF et cartes ID E-Card.

Les compétiteurs qui participent aux Championnats WDSF, aux WDSF Cup et aux Compétitions du ranking WDSF doivent s'enregistrer auprès de la WDSF dans le « *WDSF Registration System* ». Tous les compétiteurs affiliés à la FWBDS ou à DSV peuvent s'y enregistrer. La demande doit se faire auprès du Directeur du Département Standards et Latines.

Chaque compétiteur doit, pour participer aux compétitions WDSF, s'identifier avec une carte WDSF-ID E-Card. La demande d'une carte WDSF-ID E-Card doit se faire via le site WDSF et sera validée par le

- Adults Tien Dansen.
- Under 21 Standaard en Latin.
- Youth Standaard en Latin.
- Junior I Standaard en Latin.
- Junior II Standaard en Latin.
- Juveniles I Standard en Latin.
- Juveniles II Standaard en Latin.
- Senior I S Standaard en Latin.
- Senior II S Standaard en Latin.
- Senior III S Standaard en Latin.
- Senior IV S Standaard.
- Senior Tien Dansen.
- Formatiedansen Standaard en Latin.
- Show dance Standaard en Latin.
- Solo dansen Standaard en Latin.

De winnaars van deze categorieën krijgen de titel van Belgisch Kampioenen.

Voor andere dansvormen kan een aanvraag gericht worden aan het Departement van Standaard en Latin.

12.6. Solo dansen.

Conform de « *WDSF Competition Rules* » zullen er 2 extra solodansen ter beoordeling in de finale bij de Adult S Standaard en Latin en 10 Dansen toegevoegd worden. De volgorde van de dansen en de te voorziene rust pauzes gebeuren zoals beschreven in de « *WDSF Competition Rules* ».

12.7. Indeling van de Kampioenschappen.

- De reglementen van de Nationale Wedstrijden zijn van toepassing.
- Behalve voor de Adults S standaard en Latin zal het systeem 3.0 worden toegepast. (4,6 of 8 juryleden volgens « *WDSF Regels* »).

12.8. Tien Dansen.

Wedstrijdparen uit de leeftijdscategorieën Adult A en S, Youth en Junior II kunnen deelnemen aan het Kampioenschap Adult 10 Dansen.

Wedstrijdparen uit de Senioren leeftijdscategorieën mogen deelnemen aan het Senioren Tien Dansen Kampioenschap.

Het kampioenschap wordt gedanst met één en dezelfde danspartner.

Bij deelname aan het Kampioenschap is wedstrijdkledij verplicht.

13. WDSF Wedstrijden.

13.1. Referentie Reglement

Voor deze wedstrijden is het « *WDSF Wedstrijdreglement* » van toepassing.

13.2. WDSF registratie en ID-kaart E-Card.

Wedstrijdparen die deelnemen aan WDSF Kampioenschappen, WDSF Cup en WDSF ranking wedstrijden moeten zich laten registreren bij WDSF in het « *WDSF Registration System* ». Alle wedstrijdparen aangesloten bij BDSF kunnen zich laten registreren. Deze aanvraag dient te gebeuren via het Departement van de Directeur van Standaard en Latin.

Elke wedstrijddanser moet zich bij deelname aan WDSF wedstrijden kunnen identificeren met een WDSF ID-kaart E-Card. De aanvraag van een WDSF ID-kaart E-Card dient te gebeuren via de WDSF website en goedgekeurd worden door het BDSF secretariaat onder

secrétariat de la FBDS avec l'approbation du Directeur du Département Standards et Latines.

14. Compétitions Team-Match et Open.

Toutes les conditions et modalités pratiques quant à l'organisation de ces Compétitions seront discutées avec le Directeur du Département Standards et Latines et soumises au Département Standards et Latines afin d'y être avalisées.

15. Compétitions CIO et IWGA.

La participation aux Compétitions du CIO sont réservées aux couples de compétition de danse sportive dont les deux partenaires ont la nationalité belge ou sont en possession d'un passeport ou d'une carte d'identité belge. Le couple doit également être affilié à la FBDS de manière ininterrompue depuis au moins 6 mois.

16. Résultat.

16.1. Si un couple ne termine pas sa danse

Si un couple n'achève pas une danse, ce couple sera classé dernier dans cette danse mais il pourra participer normalement aux danses suivantes avec un jugement normal selon les prescrits de la WDSF sous l'autorité du Chairperson.

16.2. Si un couple ne termine pas sa danse en danse solo

Si en danse solo, un couple n'achève pas la danse, il ne pourra participer à la danse en groupe et devra être placé dernier dans cette danse selon les prescrits de la WDSF, et ce sous l'autorité du Chairperson.

17. Système de ranking.

17.1. Catégories de ranking.

Voir tableau point 8.

Il n'y a pas de ranking pour les catégories Juveniles et Juniors I.

Le résultat des Open Adults est utilisé dans le tableau de ranking de la catégorie Under 21.

17.2. Quels sont les couples repris dans le ranking ?

Les couples compétiteurs membres d'un club affilié à l'une des ailes, sont repris dans la liste du ranking.

17.3. Comment se détermine le ranking ?

Le ranking pour toutes les catégories se calcule sur l'année sportive. La 1^{ère} place revient au couple compétiteur qui, sur la période de l'année sportive, a obtenu le plus grand nombre de points lors de ses meilleurs résultats. Les 6 meilleurs résultats sont pris en compte.

Lorsqu'un Championnat WDSF d'Europe et/ou du Monde a lieu durant le même week-end (vendredi, samedi ou dimanche) qu'une Compétition Nationale de la FBDS, cette Compétition comptera pour le couple qui aura été délégué par la FBDS, comme Compétition Nationale sans points de ranking. Les Championnats WDSF Open ne sont pas inclus dans cette règle.

En cas d'ex-aequo pour la 1^{ère} place, ce sera le dernier résultat commun obtenu pour le ranking qui l'emportera.

goedkeuring van het Departement van Standaard en Latin.

14. Open en Team wedstrijden.

Alle voorwaarden en praktische modaliteiten voor de organisatie van deze wedstrijden zullen samen met de Directeur van Standaard en Latin afgesproken worden en overgemaakt aan het Departement van Standaard en Latin voor goedkeuring.

15. IOC en IWGA wedstrijden.

Deelname aan Wedstrijden van IOC is voorbehouden aan wedstrijdparen waarvan beide partners de Belgische nationaliteit of een Belgisch paspoort of identiteitskaart bezitten, en gedurende een ononderbroken periode van 6 maanden aangesloten zijn bij BDSF.

16. Uitslag.

16.1. Als een paar zijn dans niet beëindigt

Indien een paar een dans niet uit danst moet dit paar in die dans laatste geplaatst worden, maar hij kan de volgende dansen normaal meedansen, met normale jurering, zoals het reglement van WDSF voorschrijft, onder toezicht van de Chairperson.

16.2. Als een paar zijn solo dans niet af maakt

Indien dit gebeurt in de solo dans, en een paar deze niet uit danst, kan hij niet deelnemen aan de groep dans, en moet laatste geplaatst worden in deze dans, zoals de regel van WDSF voorschrijft. Dit onder toezicht van de Chairperson op de wedstrijd.

17. Ranking systeem.

17.1. Ranking categorieën.

Zie tabel in punt 8.

Er wordt geen ranking opgemaakt voor de categorie Juveniles en Junior I.

De uitslag van de Open Adults wordt gebruikt om de ranking tabel samen te stellen voor de categorie Under 21.

17.2. Welke koppels staan er op de ranglijst?

Wedstrijdparen die lid zijn van een club aangesloten bij één van de vleugels, worden in de ranking lijsten opgenomen.

17.3. Hoe wordt de rangorde bepaald?

Ranking voor alle categorieën loopt over de uitslagen van de laatste 12 maanden. De 1^{ste} Plaats: komt toe aan het wedstrijdpaar dat over een periode van de laatste 12 maanden, het hoogste aantal punten heeft behaald uit zijn beste resultaten. De 6 beste resultaten worden in aanmerking genomen.

Als er een WDSF Wereld- en/of Europees Kampioenschap plaats heeft tijdens hetzelfde weekend (vrijdag, zaterdag of zondag) van een BDSF Nationale Wedstrijd, zal deze Wedstrijd voor het paar dat uitgezonden is door BDSF, tellen als Nationale Wedstrijd zonder ranking punten. Uitzondering op deze regel zijn de WDSF Open Kampioenschappen.

Bij gelijke stand voor de 1^{ste} plaats zal de laatste onderlinge uitslag tijdens een ranking wedstrijd doorslaggevend zijn.

17.4. Qui est le Champion du ranking ?

Le Champion du ranking est le couple de compétiteurs qui, à la fin de l'année calendrier, se trouve 1er sur la liste du ranking.

17.5. Que se passe-t-il avec un couple se séparant ?

Un couple qui met officiellement un terme à son partenariat, est écarté du ranking. Les points des autres couples sont maintenus.

17.6. Compétitions ranking.

Des points de ranking sont attribués aux compétitions suivantes selon le classement. Ces points obtenus seront comptabilisés dans la catégorie du compétiteur.

- Toutes les Compétitions Nationales de la FBDS.
- Toutes les Compétitions FBDS Open.
- Les Championnats de Belgique.
- Toutes les compétitions WDSF en Belgique pour lesquelles des points de ranking WDSF sont également attribués.

17.7. Points de ranking.

Les points de ranking sont donnés en fonction des points de base et des points bonus.

Place / Plaats	Points de base / Basispunten
1	50
2	42
3	35
4	30
5	26
6	22
7	18
8	16
9	14
10	12
11	10
12	9
13 à 15 inclus(inbegrepen)	8
16 à 20 inclus(inbegrepen)	7
21 et plus(en meer)	5

17.8. Les couples non belges sont-ils comptabilisés ?

Lors de l'attribution des points de ranking, il n'est pas tenu compte des compétiteurs non belges dans le résultat. Pour les points bonus, il est tenu compte de tous les participants.

18. Inscriptions aux Compétitions.**18.1. Compétitions Nationales, Championnats de Belgique et Compétitions Open.****18.1.1. Modalités d'inscription**

Les inscriptions aux Compétitions Nationales doivent se faire via le lien sur le site web de la FBDS au plus tard le lundi à midi, la semaine précédant la compétition.

17.4. Wie is de ranking Kampioen?

Ranking kampioen is het wedstrijdpaar dat op het einde van het kalenderjaar 1ste staat op de ranking lijst.

17.5. Wat gebeurt er wanneer een paar stopt samen te dansen?

Een wedstrijdpaar dat zijn partnership officieel heeft beëindigd wordt verwijderd uit de ranking. De punten van de andere paren blijven behouden.

17.6. Ranking wedstrijden.

Voor de volgende wedstrijden worden ranking punten toegekend volgens de uitslag en de behaalde punten worden bijgeteld in de eigen leeftijdscategorie:

- Alle BDSF- Nationale Wedstrijden.
- Alle BDSF Open Wedstrijden.
- Belgische Kampioenschappen.
- Alle WDSF Wedstrijden in België waarvoor men ook WDSF ranking punten toekent.

17.7. Ranking punten.

De ranking punten worden gegeven volgens de basispunten en bonus punten.

Condition / Voorwaarde	Points bonus/ Bonus punten
1 - 3 participants(deelnemers)	1
4 - 6 participants(deelnemers)	3
7 - 10 participants(deelnemers)	5
11 - 15 participants(deelnemers)	7
16 - 20 participants(deelnemers)	9
21 and more participants(deelnemers)	11
More than 5 judges in the panel(meer dan 5 juryleden in het panel)	5
Belgian Championship(Belgisch Kampioenschap)	10

17.8. Worden niet-Belgische koppels geteld?

Bij het toekennen van de ranking punten wordt geen rekening gehouden met de niet Belgische wedstrijdparen in de uitslag. Voor de bonus punten wordt rekening gehouden met alle deelnemers.

18. Inschrijvingen voor Wedstrijden.**18.1. Nationale wedstrijden, Belgische Kampioenschappen en Open wedstrijden.****18.1.1. Inschrijving Procedure**

Inschrijvingen voor Nationale Wedstrijden moeten gebeuren via de link op de web site van BDSF ten laatste Maandagmiddag(12uur), de week voor de wedstrijd.

18.1.2. Inscriptions tardives Des inscriptions tardives ne seront acceptées que pour autant qu'elles n'influencent pas le timing établi.	18.1.2. Laattijdige inschrijvingen Laattijdige inschrijvingen zullen aanvaard worden voor zover ze de opgemaakte timing niet beïnvloeden.
18.1.3. Ingérence du club Un club ne peut interdire à un couple de compétiteurs de prendre part à une Compétition Nationale ou à un Championnat.	18.1.3. Club interferentie Een club kan een wedstrijdpaar niet verbieden om deel te nemen aan een Nationale wedstrijd of een Kampioenschap.
18.1.4. Couples étrangers Toutes les Compétitions Nationales FBDS et les Compétitions Open, selon les prescrits de la WDSF, sont ouvertes à la participation des couples belges et étrangers, sauf disposition contraire en ce règlement. Ces couples de compétiteurs doivent être en possession d'une licence de compétition valable délivrée par une organisation de danse sportive. L'inscription se fait auprès du secrétariat de la Fédération dont le couple est membre, qui transmettra ensuite l'inscription au secrétariat de la FBDS. La FBDS ouvre toutes les compétitions nationales ainsi que les Open à la participation de Couples de danse d'autres organisations sportives de danse. Ces couples seront inscrits dans la même classe que celle à laquelle ils appartiennent dans leur pays.	18.1.4. Buitenlandse paren Alle BDSF Nationale wedstrijden en Open Wedstrijden staan, in overeenstemming met de bepalingen van WDSF, open voor deelname van buitenlandse wedstrijdparen, tenzij in dit reglement anders wordt gesteld. Deze wedstrijdparen dienen in het bezit te zijn van een geldige startlicentie van de als lid bij de WDSF aangesloten danssportorganisatie. De inschrijving geschiedt door tussenkomst van het secretariaat BDSF. BDSF stelt alle Nationale en Open wedstrijden open voor deelname van Dansparen uit andere danssportorganisaties. Deze paren zullen ingeschreven worden in dezelfde klasse als deze waartoe zij behoren in hun land.
18.2. Compétitions WDSF.	18.2. WDSF wedstrijden.
18.2.1. Modalités d'inscriptions Les inscriptions aux compétitions WDSF peuvent se faire directement auprès de l'organisateur. Cependant le couple doit en avertir son club et le Département Standards et Latines.	18.2.1. Inschrijving Procedures Inschrijvingen voor WDSF wedstrijden mogen rechtstreeks gebeuren bij de organisator, maar moet zijn club, en het Departement van Standaard en Latin verwittigen..
18.3. Autres compétitions à l'étranger.	18.3. Andere buitenlandse wedstrijden.
18.3.1. Modalités d'inscription Les inscriptions pour les compétitions à l'étranger (à l'exception des compétitions WDSF) doivent se faire via le club. Elles doivent parvenir au Directeur du Département Standards et Latines au plus tard 3 jours avant la date limite d'inscription.	18.3.1. Inschrijving Procedures Inschrijvingen voor buitenlandse wedstrijden (met uitzondering van WDSF wedstrijden) dienen te gebeuren via de club. Zij moeten bij de Directeur van Standaard en Latin toekomen ten laatste 3 dagen vóór de uiterste inschrijvingsdatum.
18.4. Désistements aux présélections FBDS. Tout désistement doit exclusivement être envoyé par mail au Directeur du Département Standards et Latines au plus tard le samedi qui précède la compétition et ce avant midi. En dehors de ce délai, les frais de participation resteront dus à l'organisateur. Le club responsable du couple sera informé de la situation.	18.4. Afmeldingen BDSF wedstrijden. Eventuele afmeldingen moeten uitsluitend per e-mail toekomen bij de Directeur van Standaard en Latin, ten laatste op zaterdag middag 12 uur voorafgaand aan de wedstrijd. Buiten deze periode blijven de deelnemingskosten verschuldigd aan de organisator. De club die verantwoordelijk is voor het danspaar wordt van de situatie op de hoogte gesteld.
19. Frais de participation.	19. Deelnemingsbijdrage.
19.1. Accès à la salle de compétition L'accès à la salle est inclus dans les frais de participation à la compétition. Le montant sera payé lors de l'enlèvement du dossard. En cas de non-participation, quelle qu'en soit la raison, après paiement des redevances de participation, ces droits de participation ne seront pas remboursés.	19.1. In de deelnemingsbijdrage voor de wedstrijd is de toegang in de zaal inbegrepen, te betalen bij het afhalen van het startnummer. Bij niet deelname, wat de oorzaak ook is, na betaling van de deelnemingsbijdrage kan deze bijdrage niet worden teruggevorderd.
19.2. Tarifs La contribution de participation à une Compétition Nationale FBDS ne peut excéder 25 euros par couple.	19.2. Deelnemingsbijdrage voor BDSF Nationale Wedstrijden bedraagt maximaal 25 euro per paar.

Toutes catégories d'âge et classes max. €25 / couple Discipline supplémentaire : max. €10 /couple Et/ou autre catégorie d'âge Compétitions Open Gratuites si participation à la compétition de sa catégorie	Alle leeftijdsklassen en reeksen max. €25 /per paar Bijkomende discipline: max. €10 / per paar en:of Leeftijdscategorie Open Wedstrijden Gratis indien deelname aan wedstrijd van hun eigen categorie.
19.3. Affichage des tarifs Chaque organisateur doit afficher son tarif de participation sur l'affiche qui circulera sur le site de la FBDS.	19.3 Tarieven publicatie Elke organisator dient de deelnemingsbijdrage te vermelden op de affiche die gepubliceerd wordt op de website van BDSF
20. Tenue de compétition.	20. Wedstrijdkleding.
20.1. Généralités.	20.1. Algemeen.
20.1.1. Champ d'application Le règlement à propos des tenues de compétition de la WDSF est d'application à toutes les compétitions de danse sportive de la FBDS (voir l'annexe, « <i>WDSF Dress Regulations</i> »), sauf pour les Débutants. Les compétiteurs en A peuvent choisir une tenue de base cf. 20.2 ou une tenue WDSF.	20.1.1. Toepassingsgebied Het kledingreglement van de WDSF is van toepassing op alle BDSF danswedstrijden. (zie bijlage, "<i>WDSF Dress Regulations</i>") behalve voor klasse Debutanten. De deelnemers in de A klasse mogen kiezen voor een basis kledij of kledij WDSF (regl.20.2)
20.1.2. Sponsoring. La publicité de sponsors sur les tenues de compétition est admise selon les mêmes conditions que celles du règlement de la WDSF.	20.1.2 Sponsoring Sponsorreclame op wedstrijd kledij is toegelaten onder de voorwaarden van de WDSF regels.
20.1.3. Exception accordée. Pour les team-matches, le choix de la tenue vestimentaire est laissé à l'appréciation de l'organisateur. Dans ce cas, l'organisateur doit prévenir des conditions de vêtements sur l'affiche de publicité qui circulera sur le site de la FBDS.	20.1.3 Toegestane afwijking. Voor de teammatches is de keuze van de wedstrijd kledij overgelaten aan de organisator. De organisator moet de wedstrijd kleding aanduiden op zijn affiche en ook op de aankondiging op de BDSF web site.
20.2. Prescriptions vestimentaires pour les classes Juniors I 4D, 6D, 8D, 5D Standards et Latines, Juniors II, Adultes et Seniors Débutants et A. Le code vestimentaire de la WDSF n'est pas intégralement d'application pour : • Juniors II, Adultes et Seniors Débutants Néanmoins, les règles de la WDSF concernant la couverture de parties du corps, les coiffures et l'emploi de pierreries, sont d'application en plus des règles décrites ci-dessous : Discipline Danses Standards. Homme: • Chemise: manches longues obligatoires, noire ou blanche. • Veston: Un spencer est autorisé. • Cravate: cravate ou nœud papillon obligatoire. • Garnitures: non autorisées. • Les matières de base avec effets lumineux ne sont pas autorisées (pas de vêtements brillants). • Pantalon: noir et habillé (pas de jeans). Dame: • Robe: pas de tenue de compétition. Robe simple et classique. Toute couleur est admise sauf la couleur chair. Jupe et blouse sont admises. • Longueur: jupe au minimum jusqu'aux genoux.	20.2. Kleding voorschriften voor Junior klasse I 4D, 6D,8D, Junior II, Adult en Senior klasse Debutanten en A. Het WDSF kledingreglement is niet integraal van toepassing voor: • Junior II, Adults en Senioren Debutanten Nochtans zijn de regels van WDSF betreffende bedekking van lichaamsdelen, haardracht en het gebruik van sierraden van toepassing bovenop de regels hieronder beschreven: Standarddiscipline. Heer: • Hemd: lange mouwen verplicht, zwart of wit. • Vest: Spencer is toegestaan. • Das: stropdas of vlinderstrik verplicht. • Versiering: niet toegestaan. • Basismaterialen met lichteffecten niet toegestaan (geen glimmende kleding). • Zwarte geklede broek (geen jeans). Dame: • Jurk: geen wedstrijd kleding. Eenvoudige en klassieke jurk. Elke kleur is toegestaan met uitzondering van huidskleur. Rok en blouse toegestaan. • Lengte: rok minimaal op de knie.

- Garnitures: effets lumineux sur robe, ceinture, cheveux et corps (strass, paillettes, glitter) ne sont pas autorisés. Garnitures sans effets lumineux sur la robe sont autorisées.
- Les matériaux de base avec effet lumineux ne sont pas admis (pas de tenues brillantes).

Discipline Danses Latines.

Homme:

- Chemise, polo ou t-shirt : manches courtes ou longues (qui ne peuvent pas être retroussées), noire ou blanche.
- Veston: un spencer est autorisé.
- Pantalon: noir et habillé. Pantalon latine est autorisé.
- Garnitures: les effets lumineux sur la tenue en ce compris la ceinture ne sont pas admis.
- Les matériaux de base avec effet lumineux ne sont pas admis (pas de tenues brillantes).

Dame:

- Robe : pas de tenue de compétition. Robe simple et classique.
- Toute couleur est admise sauf la couleur chair.
- Un deux-pièces est autorisé mais le top et la jupe ne peuvent pas être seulement un bikini.
- Le ventre et les fesses doivent être couverts de façon convenable.
- Longueur de la robe: la partie la plus courte de la jupe doit descendre au minimum jusqu'à 10 cm au-dessus du genou mesuré en position statique.
- Les garnitures avec effets lumineux ne sont pas autorisées ni sur la robe ni sur la ceinture, corps et cheveux : (strass, paillettes, glitter). Les garnitures sans effet lumineux sont autorisées sur la robe.
- Les matériaux de base avec effet lumineux ne sont pas admis (pas de tenues brillantes).

- Versiering: met lichteffecten op kleding inclusief riem (stras, pailletten, glitter), niet toegestaan. Zonder lichteffecten op kleding, wel toegestaan.
- Basismaterialen met lichteffecten niet toegestaan (geen glimmende kleding).

Latindiscipline.

Heer:

- Hemd/Polo of t-shirt met korte of lange mouwen (niet opgerold) zwart of wit.
- Vest: spencer is toegestaan.
- Broek: zwarte broek. Latinbroek is toegestaan.
- Versiering: met lichteffecten op kleding inclusief riem, niet toegestaan.
- Basismaterialen met lichteffecten niet toegestaan (geen glimmende kleding).

Dame:

- Jurk: geen wedstrijdkleding. Eenvoudige en klassieke jurk.
- Elke kleur is toegestaan met uitzondering van huidskleur.
- Tweedelig is toegestaan maar top en rokje mogen niet alleen bikini zijn.
- Buik en billen moeten deftig bedekt zijn.
- Roklengte: kortste punt van de onderrok minimaal tot 10 cm boven de knie gemeten in stilstaande positie.
- Versiering: met lichteffecten op kleding inclusief riem (stras, pailletten, glitter) niet toegestaan. Versiering zonder lichteffecten op kleding, wel toegestaan.
- Basismaterialen met lichteffecten niet toegestaan (geen glimmende kleding).

21. Musique.

21.1. Durée

Dans toutes les séries de Compétition, le temps minimum de danse est de 1 minute 30 et de 2 minutes maximum par danse. Le Chairperson a le droit d'adopter un temps plus ou moins long lorsqu'il est d'avis qu'un temps de jugement plus long ou plus court est nécessaire.

Pour le Paso Doble, le temps minimum va jusqu'au 2^{ème} high-light et au maximum jusqu'au 3^{ème} high-light.

Tempi de la musique : Les tempi sont ceux prescrits par les règlements de la WDSF.

21.2. Type de musique.

Le type de musique doit être conforme aux prescriptions des règlements de la WDSF.

21. Muziek.

21.1. Tijd.

In alle wedstrijdronde is de minimale danstijd 1 minuut 30 en de maximale 2 minuten per dans. De Chairperson heeft het recht om een kortere of langere dans tijd toe te passen, wanneer hij van mening is dat een korte of langere beoordeling nodig is.

Voor de Paso-Doble is een minimale dans tijd tot de 2^{de} high light en de maximale dans tijd tot de 3^{de} high light.

Muziektempo: Muziek tempi zijn deze die voorgeschreven worden door de WDSF reglementen.

21.2. Type muziek.

Het type muziek moet de voorschriften beschreven in de WDSF reglementen volgen.

22. Lifts.

22.1. Les lifts sont interdits.

Un lift est un mouvement où l'un des deux partenaires a les deux pieds levés du sol en même temps, avec l'aide ou le soutien de l'autre partenaire.

22.2. Intervention du Chairperson

Le Chairperson doit avertir le couple concerné et, en cas de récidive, a la possibilité d'exclure le couple pour la poursuite de la compétition.

22. Lifts.

22.1. Lifts zijn verboden.

Een lift is een beweging waarbij één van de dansers beide voeten tegelijkertijd van de vloer heeft, met hulp of ondersteuning van de andere partner.

22.2. Interventie van de Chairperson

De Chairperson dient het betreffende wedstrijdpaar te waarschuwen en heeft bij herhaling de mogelijkheid het wedstrijdpaar uit te sluiten van verdere deelname aan de wedstrijd.

23. Jury.
23.1. Généralités. Le « <i>WDSF Adjudicators Code of Conduct</i> » est d'application pour toute compétition organisée sous les auspices de la FBDS. (Voir annexe 5). Le jury doit porter la tenue vestimentaire réglementaire de la WDSF, excepté les cravates et foulards.
23.2. Panel de juges.
23.2.1. Composition du jury pour une Compétition Nationale. Les organisateurs de Compétitions Nationales sont libres de déterminer la composition de leur jury. La liste des membres du jury doit être soumise au Directeur du Département Standards et Latines de la FBDS 6 semaines avant la date de la Compétition Nationale. La liste des juges doit être signalée sur l'affiche qui circulera sur le site FBDS. Les membres belges du jury sont tenus d'être en possession d'une licence de juge FBDS. Les juges étrangers doivent être en possession d'une licence émise par une fédération membre de la WDSF.
23.2.2. Refus d'un membre du jury. Le Département Standards et Latines se réserve le droit de refuser un ou plusieurs juges retenus. Le Département Standards et Latines motivera par écrit son refus au club et au juge.
23.2.3. Nombre minimum de juges. Pour une Compétition Nationale, il faut un minimum de 5 juges. Pour le Championnat Dix Danses, il faut minimum 5 juges étrangers de différentes nationalités disposant d'une licence WDSF. Pour les Championnats Standards et Latines, il faut 7 juges étrangers de différentes nationalités disposant d'une licence WDSF et 3.0.
23.2.4. Nombre de jugements permis en Compétition Nationale par saison de danse. Un juge peut être retenu au maximum 3 fois par saison de danse dans un panel de juges pour une Compétition Nationale. Un membre du jury ne peut pas faire partie 2 fois de suite d'un panel de juges pour un même organisateur.
23.2.5. Juges étrangers. Les juges étrangers sont officiellement invités par le Directeur du Département Standards et Latines.
23.2.6. Composition du jury. Le même panel de juges sera désigné par catégorie et classe durant toute la durée de la compétition. Pour chaque catégorie et classe, la composition du jury ne peut comprendre les combinaisons suivantes : Couples mariés, membres de la famille jusqu'au 2^{ème} degré, et/ou des personnes qui forment un ménage.
23.2.7. Jury incomplet. Au cas où un jury est incomplet, le Chairperson pourra faire appel à

23. Jury.
23.1. Algemeen. De « <i>WDSF Adjudicators Code of Conduct</i> » is toepasselijk voor iedere wedstrijd georganiseerd onder auspiciën van BDSF (zie ook bijlage 5). De juryleden moeten de kledij voorschriften van WDSF naleven, behalve de das en sjaal.
23.2. Jurypanel.
23.2.1. Jurypanel voor Nationale Wedstrijden. De organisatoren van Nationale wedstrijden zijn vrij om het jurypanel samen te stellen. De lijst van juryleden moet 6 weken vóór de datum van de wedstrijd voorgelegd worden aan de Directeur van Standaard en Latin. Belgische juryleden dienen in het bezit te zijn van een BDSF-jurylicentie. Buitenlandse juryleden dienen in het bezit te zijn van een licentie uitgegeven door een federatielid van WDSF.
23.2.2. Weigering van een jurylid. Het Departement van Standaard en Latin behoudt zich het recht om één of meerdere geselecteerde juryleden te weigeren. Het Departement van Standard en Latin zal dit schriftelijk motiveren tegenover de organisator en het jurylid.
23.2.3. Minimum aantal juryleden. Voor een Nationale Wedstrijd moeten er minimum 5 juryleden zijn. Voor het Belgisch Kampioenschap 10 dansen, minimum 5 buitenlandse juryleden van verschillende Nationaliteiten in het bezit van een licentie WDSF. Voor het Belgisch Kampioenschap van Standaard en Latin is een minimum van 7 buitenlandse juryleden vereist, van verschillende Nationaliteiten met een licentie WDSF en 3.0.
23.2.4. Aantal keren jureren van Nationale Wedstrijden per dansseizoen. Een jurylid mag maximaal 3 maal per dansseizoen opgesteld worden in een jurypanel voor BDSF Nationale Wedstrijden. Een jurylid mag geen 2 maal na elkaar door dezelfde organisator worden opgesteld in het jurypanel.
23.2.5. Buitenlandse juryleden. Buitenlandse juryleden worden officieel uitgenodigd door het Departement Directeur van Standaard en Latin.
23.2.6. Samenstelling van het jurypanel. Een jurypanel zal per categorie en klasse in dezelfde samenstelling de hele wedstrijd beoordelen. Voor iedere categorie en klasse mogen volgende combinaties bij het samenstellen van het jurypanel niet voorkomen: Echtparen, familieleden tot in de tweede graad en/of personen die samen een huishouding vormen.
23.2.7. Onvolledige jurypanel. Indien een jurypanel niet volledig is zal de Chairperson een beroep

un juge FBDS, un professeur de danse, ou un juge étranger présent dans la salle. Dès son arrivée, le juge invité reprendra sa place.	mogen doen op een BDSF jurylid, een dansleraar of een buitenlands jurylid, aanwezig in de zaal. Bij aankomst zal het uitgenodigde jurylid zijn plaats innemen.
23.2.8. Jugement de la finale. La finale de toutes les classes seront jugées par place et en jugement « fermé ». Excepté lorsque le système AJS est appliqué. Cela vaut aussi pour toutes les Compétitions Open (même pour les -14 ans). Pour les catégories Juveniles et Juniors I, voir le « <i>Règlement des Compétitions pour les moins de 14 ans</i> ».	23.2.8. Jureren van de finale. De finale van alle klasse zullen beoordeeld worden per plaats en in “gesloten” jurering. Dit geldt ook voor Open wedstrijden (zelfs voor de -14 jarigen). Voor de categorieën Juveniles en Junior I, zie het “<i>Wedstrijdreglement voor onder de 14 jarigen</i>”.
23.2.9. Critères de jugement. Les critères de jugement des Compétitions Nationales sont les mêmes que ceux prescrits dans les règlements WDSF. Les critères de jugement du RSCC sont fixés dans le règlement du RSCC.	23.2.9. Criteria bij het jureren. De beoordelingscriteria bij het jureren voor Nationale Wedstrijden zijn deze zoals voorgeschreven door de WDSF reglementen. De beoordelingscriteria bij het jureren voor de -14jarigen, zie het wedstrijdreglement voor het Rising Star Challenge Circuit.
24. Organisation des compétitions.	24. Wedstrijdorganisatie.
24.1. Début des compétitions. Les Compétitions Nationales sont organisées préférentiellement un samedi, un dimanche ou un jour férié. Aucune autre compétition ne pourra y être ajoutée sans l’accord du Département Standards et Latines. Le Département Standards et Latines peut déroger à cette règle après demande écrite.	24.1. Aanvang van de wedstrijden. De Nationale wedstrijden worden bij voorkeur georganiseerd op een zaterdag, zondag of feestdag. Geen enkele andere wedstrijd kan worden toegevoegd zonder het akkoord van het Departement van Standaard en Latin. Het Departement van Standaard en Latin kan afwijkingen op deze regel toestaan mits schriftelijk aanvraag.
24.2. Présence. Les compétiteurs doivent être présents au plus tard 1 h avant le début du premier passage de leur classe et doivent se trouver prêts en tenue de danse ½ heure avant l’heure prévue du début.	24.2. Aanmelding. Wedstrijddansers dienen uiterlijk 1u00 voor aanvang van de eerste ronde van hun klasse aangemeld te zijn en een half uur voor het geplande aanvangsuur klaar staan in kledij.
24.3. Remise des Prix.	24.3. Prijsuitreiking.
24.3.1. Qui remet les prix ? La distribution des prix ainsi que son organisation tombent entièrement sous la responsabilité et la réglementation de la FBDS. Pour les Championnats de Belgique officiels, la coupe du vainqueur est remise par les co présidents de la FBDS ou leur délégué.	24.3.1. Wie geeft de prijzen? De prijsuitreiking en de organisatie ervan valt volledig onder de verantwoordelijkheid en reglementering van BDSF. Voor de officiële Belgische kampioenschappen wordt de kampioenschap beker uitgereikt door de co voorzitters van BDSF of hun afgevaardigde.
24.3.2. Règles pour les compétiteurs Lors de la remise des prix de tous les finalistes, chaque couple compétiteur qui a participé à la finale doit être présent en tenue de danse.	24.3.2. Regels voor de wedstrijdparen Bij de prijsuitreiking van alle finalisten dient elk wedstrijdpaar dat de finale gedanst heeft aanwezig te zijn in danskleding.
24.4. Timing. Un timing sera établi par le Département Standards et Latines. Celui-ci reprend l’heure de début du premier passage de chaque classe, les pauses pour danses générales, la superficie de la piste, le numéro de téléphone du Département Standards et Latines, ainsi que celui de la salle ou de l’organisateur durant la compétition. Entre le premier passage et la proclamation des résultats, il ne pourra y avoir plus de 4 heures. Le timing de la compétition sera publié sur le site web et envoyé par e-mail aux clubs participants au plus tard le mercredi avant la compétition. Le timing doit pouvoir être consulté dans la salle durant la compétition.	24.4. Tijdschema. Een tijdschema zal worden opgesteld door het Afdeling Standaard en Latijn. Deze bevat het aanvangsuur van de eerste ronde van elke klasse, pauzes voor algemene dansen, de vloeroppervlakte, het telefoonnummer van het wedstrijdsecretariaat en deze van de danszaal of organisator tijdens de wedstrijd. De tijd tussen de eerste ronde van een klasse en de bekendmaking van de uitslag mag niet meer dan 4 uur bedragen. Het tijdschema zal ten laatste woensdag voor de wedstrijd gepubliceerd worden op de website en naar de deelnemende clubs per e-mail worden verstuurd. Het tijdschema moet geraadpleegd kunnen worden in de danszaal tijdens de wedstrijd.

Toutes les finales et remises des prix des Juveniles et Juniors devront avoir lieu le plus vite possible après la dernière finale du bloc dans lequel ils participent avant 21h le samedi, 17h le dimanche.	Alle finales en prijsuitreikingen van de Juveniles en Juniors moeten zo vlug mogelijk na de laatste finale van hun blok plaatsvinden, en zeker voor 21 uur op zaterdag en 17 uur op zondag.
24.5. Dérogations. Au cas où le déroulement de la compétition l'exige, le Chairperson peut, en accord avec l'organisateur, déroger au timing établi.	24.5. Afwijkingen. Wanneer het verloop van de wedstrijd dit vraagt, kan de Chairperson in overleg met de organisator, afwijken van het opgestelde tijdschema.
24.6. Le Chairperson et le scrutateur. Le Département Standards et Latines désignera et payera les Chairperson et scrutateur pour chaque Compétition Nationale sous les auspices de la FBDS. Il aura pour mission de vérifier le bon déroulement de la Compétition Nationale et d'attirer l'attention de l'organisateur sur toute infraction au règlement. Il pourra prendre toutes les mesures nécessaires pour éviter que des erreurs administratives d'organisation puissent entraîner des nuisances aux compétiteurs.	24.6. De Chairperson en Scruteneer. Het Departement van Standaard en Latin zal een Chairperson en scruteneer aanduiden en vergoeden voor elke wedstrijd onder auspiciën van BDSF. Hij of zij zal als opdracht hebben toe te zien op het verloop van de wedstrijd en de organisator attent maken op iedere inbreuk op het reglement. Hij mag alle maatregelen nemen om te vermijden dat administratieve vergissingen van de organisatie schade aan de wedstrijddansers zouden berokken.
24.7. Bureau de pointage. En cas de travail de scrutateur manuel, le bureau de pointage sera composé de deux scrutateurs reconnus, membres de la FBDS ou d'une fédération reconnue par la FBDS. En cas de travail de scrutateur au moyen des programmes PDA, un scrutateur reconnu suffit. Le programme d'ordinateur en usage pour le pointage doit être approuvé par le Département Standards et Latines. Le bureau de pointage devra toujours être en possession de formulaires papier afin de pouvoir passer au pointage manuel.	24.7. Telbureel. Bij manuele scruteniering zal het telbureel bestaan uit minstens twee erkende scruteneers, die lid zijn van BDSF of een door BDSF erkende federatie. Wanneer scruteniering met PDA's programma volstaat één erkende scrutenier. Het computerprogramma bij gebruik van scrutineering moet goedgekeurd zijn door het Departement van Standaard en Latin. Het telbureel zal steeds in het bezit zijn van formulieren om te kunnen overschakelen op manueel scrutineering.
24.8. Affichage des résultats. Le scrutateur s'assure que les résultats complets sont transmis au webmaster pour publication sur le site de la FBDS.	24.8. Bekendmaking van de uitslagen. De scrutenier zorgt ervoor dat de volledige uitslagen worden doorgestuurd naar de webmasters van BDSF.
24.9. Sponsoring sur les dossards de l'organisateur. Voir « Règlements WDSF ».	24.9. Sponsoring op het startnummer van de organisator. Zie "WDSF Reglementen".
25. Nominations. Voir annexe « Règlement de représentation ».	25. Nominaties Zie bijlage "Uitzendreglement".
26. Déclaration d'accident. Le formulaire de « <i>Déclaration Assurance accidents corporels</i> » est disponible auprès du Chairperson durant la compétition ou peut être obtenu auprès des ailes. Le formulaire de déclaration doit être complété et signé par un médecin et envoyé au secrétariat de l'aile concernée.	26. Aangifte van ongeval. Het aangifteformulier "<i>Verzekering tegen lichamelijke ongevallen</i>" is ter beschikking bij de Chairperson tijdens de wedstrijden of te verkrijgen via de vleugels. Het formulier dient ingevuld en ondertekend te worden door een geneesheer en verstuurd te worden naar het secretariaat van de betreffende vleugel.
27. Litiges et plaintes. 27.1. Qui prend la décision ? Dans tous les cas non prévus dans le règlement sportif, le Département Standards et Latines de la FBDS décide par simple majorité des voix. Durant la Compétition, c'est le Chairperson qui décide. 27.2. Plaintes relatives aux règlement et compétitions Tous différents et plaintes concernant tous les règlements et	27. Geschillen en klachten. 27.1. Wie beslist? In alle gevallen niet voorzien in het sportreglement, beslist het Departement van Standaard en Latin, bij eenvoudige meerderheid van stemmen. Tijdens een danssportwedstrijd beslist de Chairperson. 27.2. Klachten over regels en wedstrijden Alle geschillen en klachten met betrekking tot alle reglementen en

compétitions sont traités par le Département Standards et Latines.	wedstrijden worden behandeld door het Departement van Standaard en Latin.
27.3. Modalité d'introduction de la plainte Toutes questions, plaintes ou désaccords devront être formulés par écrit ou par mail auprès du secrétariat de FBDS .	27.3. Wijze van indiening van de klacht Alle vragen, geschillen of klachten, moeten schriftelijk of per e-mail bij het secretariaat van BDSF worden ingediend.
28. Contacts. Secrétariat FBDS Kempelaan 27, bte 1 2300 Turnhout Email: office@bdsf.be Département Standard & Latin Directeur: Hubert De Maesschalck Email : hubert.de.maesschalck@bdsf.be Email : standard.latin@bdsf.be Correspondance au Conseil d'Administration de la FBDS et au Département Standards et Latines, via l'adresse du secrétariat de la FBDS.	28. Contacten. BDSF secretariaat Kempelaan 27 bus 1 2300 Turnhout e-mail: office@bdsf.be Departement Standard & Latin Directeur: Hubert De Maesschalck Email : hubert.de.maesschalck@bdsf.be Email : standard.latin@bdsf.be Correspondentie aan het BDSF Bestuursorgaan en het Departement Standard & Latin, via het adres van het BDSF secretariaat.

Annexe / Bijlage I

**Rising Stars Challenge Circuit
Figures limitées et
Compétitions pour les
moins de 14 ans**

**Rising Stars Challenge
Circuit
Beperkte figuren en
Wedstrijden voor de -14
jarigen**

Figures limitées et Compétitions pour les moins de 14 ans

Beperkte figuren en Wedstrijden voor de - 14 jarigen

Objectifs de la démarche.	Doelstellingen van de aanpak.
Restructurer les compétitions pour les plus jeunes comporte un certain nombre d'avantages : • Progressivité d'apprentissage. • Ancrage des circuits psychomoteurs élémentaires. • L'amour du sport pour le sport et non l'amour de la victoire. • La valorisation du jeune. • Un accès au sport financièrement plus accessible. • Un développement de la socialisation.	Het herstructureren van wedstrijden voor de jongeren heeft een aantal voordelen: • Leervoortgang. • Verankering van elementaire psychomotorische circuits. • De liefde van sport voor sport en niet de liefde voor Overwinning. • De valorisatie van de jongere. • Goedkopere toegang tot sport. • Een ontwikkeling van socialisatie.
Les catégories.	De categorieën.
Juveniles I (6-9) Juveniles I 4 danses Juveniles I 6 danses Juveniles I 8 danses Juveniles I A St / Lat (5 danses) Juveniles II (10-11) Juveniles II 4 danses Juveniles II 6 danses Juveniles II 8 danses Juveniles II A St / Lat (5 danses) Juniors I (12-13) Juniors I 4 danses Juniors I 6 danses Juniors I 8 danses Juniors I A St / Lat (5 danses) Open -14 ans	Juveniles I (6-9) Juveniles I 4 dansen Juveniles I 6 dansen Juveniles I 8 dansen Juveniles I A St / Lat (5 dansen) Juveniles II (10-11) Juveniles II 4 dansen Juveniles II 6 dansen Juveniles II 8 dansen Juveniles II A St / Lat (5 dansen) Juniors I (12-13) Juniors I 4 dansen Juniors I 6 dansen Juniors I 8 dansen Juniors I A St / Lat (5 dansen) Open -14 jaar
Les danses par niveau.	De dansen per niveau.
• 4 danses (4D): VL QS CC JI • 6 danses (6D): VL TG QS SA CC JI • 8 danses (8D): VL TG VV QS SA CC RB JI • 5 danses Standards: VL TG VV SF QS • 5 danses Latines: SA CC RU PD JI • Open Standards: VL TG VV SF QS • Open Latines: SA CC RU PD JI	• 4 dansen (4D): SW QS CC J • 6 dansen (6D): SW TG QS SA CC JI • 8 dansen (8D): SW TG VW QS SA CC RB JI • 5 dansen Standaard: SW TG VW SF QS • 5 dansen Latin: SA CC RU PD JI • Open Standaard: SW TG VW SF QS • Open Latin: SA CC RU PD JI
Progression ¹ .	Vooruitgang ¹ .
• Un couple entre dans la compétition dans la catégorie d'âge qui lui correspond. • Le couple peut commencer en 4 D ou 6 D au choix • Le couple de danse passe de 4D en 6D quand le coach ou l'athlète se sent prêt.	• Een koppel doet mee aan de wedstrijd in de corresponderende leeftijdscategorie. • Deze mag kiezen te beginnen door 4D of 6D. • Het danspaar gaat van 4D naar 6D als de coach of atleet zich klaar voelt....

¹ Schéma: Voir annexe 1 – Schema: Zie bijlage 1

- Il danse 7 compétitions FBDS en 6D pour pouvoir passer en 8D et obtenir 7 points de participation. - Il danse 7 compétitions FBDS en 8D pour pouvoir passer en spécialisation Danses Latines ou Standards et obtenir 7 points de participation). Attention : le passage dans la catégorie supérieure n'est pas obligatoire. Le couple peut rester en 4D, 6D ou 8D autant de temps que son développement personnel le nécessite. Une fois passé de catégorie, le couple ne peut faire marche arrière. - Les figures autorisées en 4D, en 6D, en 8D et en 5D latines ou standards sont celles figurant sur le site FBDS. www.bdsf.be/wpcontent/uploads/2016/07/Danssport_2016_04_30_liste_figures.pdf - Un couple passant d'une catégorie d'âge à une autre prend son package de compétitions effectuées avec lui. (Il prend donc également ses points de participation).	- Hij danst 7 BDSF competities in 6D om naar 8D over te gaan en 7 deelnamepunten behalen. - Zij dansen 7 wedstrijden BDSF in 8D om over te gaan naar de specialisatie latin of Standaard en 7 deelnamepunten behalen. Opgelet: het is niet verplicht om naar de volgende categorie te gaan. Het paar kan in 4D of 6D blijven zolang hun persoonlijke ontwikkeling dit vereist. Eenmaal naar de volgende categorie overgestapt, kan het paar niet meer terug. - De toegelaten figuren in 4D, 6D en A zijn de figuren die op de BDSF site staan. www.bdsf.be/wpcontent/uploads/2016/07/Danssport_2016_04_30_liste_figures.pdf - Een koppel dat van de ene leeftijdscategorie naar de andere overgaat, neemt zijn competitiepakket mee. (Hij neemt zijn deelnamepunten mee)
Séparation d'un couple	Scheiding van een koppel
Dans le cas où un couple de danse se sépare et est recomposé par deux danseurs de même niveau (dansant dans la même catégorie), une moyenne de leurs points de progression est réalisée pour le nouveau couple. Dans le cas où le couple est composé de deux danseurs de catégories différentes, le couple peut choisir la catégorie dans laquelle il recommencera à danser. S'il choisit la catégorie la plus basse, il conserve le nombre de point de promotion du partenaire.	In het geval dat een danspaar uit elkaar gaat en opnieuw wordt samengesteld door twee dansers van hetzelfde niveau (dansend in dezelfde categorie), wordt voor het nieuwe koppel een gemiddelde van hun progressiepunten uitgevoerd. In het geval dat het paar is samengesteld uit twee dansers uit verschillende categorieën, kan het paar kiezen in welke categorie ze weer gaan dansen. Als hij de laagste categorie kiest, behoudt hij het aantal promotiepunten van de partner.
Les couples étrangers de moins de 14 ans.	Buitenlandse koppels onder 14 jaar.
Un couple étranger peut directement danser dans la catégorie Open – 14 ans. Avantages : - Pas de limitation de figures. - Compétition avec Skating System.	Een buitenlands danskoppel kan direct dansen in de categorie open - 14 jarigen. Voordelen: - Geen beperking van figuren. - Wedstrijd met het Skating Systeem.
Tenues vestimentaires.	Kleding.
Les couples sont tenus de respecter les « Règlements WDSF en matière de tenue vestimentaire ». Les catégories du Rising Star Challenge Circuit (Juv I, II, Jun I)sont soumises au règlement WDSF en matière de tenue vestimentaire. L'Open -14 ans suivra les règles vestimentaire WDSF de Juniors I.	Koppels moeten zich houden aan de "WDSF kledingvoorschriften". De categorieën van het Rising Star Challenge Circuit (Juv I, II, Jun I) zijn onderworpen aan het WDSF-kledingreglement. De Open -14 jaar oud zal de WDSF-kledingregels van Junioren I volgen.
Non-respect des limitations de figures.	Niet-inachtneming van de figuren beperkingen.
Le couple se verra remettre une fiche d'évaluation précisant que : - La limitation des figures n'a pas été respectée. - La fiche d'évaluation sera vierge d'évaluation des juges. - La compétition ne sera pas comptabilisée dans les 7 Compétitions Nationales nécessaires à une progression de catégorie.	Het paar krijgt een evaluatieformulier waarin staat dat: - De beperking van de figuren werd niet in acht genomen. - Voor de beoordeling door de juryleden blijft het beoordelingsformulier blanco. - Die wedstrijd wordt niet meegeteld in de 7 Nationale Wedstrijden voor categorieontwikkeling.

Evaluation.	Evaluatie.																							
- Juveniles I et II, Juniors I sont évalués par un système AIS adapté. - Les Compétitions Open -14 ans sont évaluées par Skating System.	- Juveniles I en II, Juniors I : worden geëvalueerd door een geadapteerd AIS systeem. - De Open competities voor – 14 jarigen worden beoordeeld door Skating System.																							
Progression du déroulement de la Compétition.	Voortgang van de Wedstrijd.																							
- Si finale directe: 1^{er} tour suivi d’une finale. - Si demi-finale: organisation de petite et grande finale avec évaluation de chacune des finales.	- Bij directe finale: 1e ronde gevolgd door een finale. - Indien halve finales: organisatie van kleine en grote finales met evaluatie van elk van de finales.																							
Fusion des catégories.	Categorieën samenvoegen.																							
Conformément au « <i>Règlement Sportif</i> », si le nombre de participants est trop faible, les catégories peuvent être fusionnées selon le tableau suivant (il est à noter que les fusions se font en respectant les limitations des figures). Il est à noter que l’absence d’évaluation en skating permet un plus grand regroupement. Le regroupement sera effectué exclusivement entre: les Juveniles I; les Juveniles II; les Juniors I. La Compétition Open regroupant les Juveniles I, Juveniles II et Juniors I.	Volgens het “<i>Sport Reglement</i>” kunnen de categorieën, indien het aantal deelnemers te klein is, volgens de onderstaande tabel worden samengevoegd (fusies vinden plaats rekening houdend met de figurenbeperkingen). Opgemerkt moet worden dat het gebrek aan evaluatie in skating een grotere groepering mogelijk maakt. De groepering vindt uitsluitend plaats tussen: Juveniles I; Juveniles II; Juniors I. De Open Competitie groepeerde Juveniles I, Juveniles II en Juniors I.																							
<table><tr><td></td><td>Juveniles I</td><td>Juveniles II</td><td>Juniors I</td><td>Open</td></tr><tr><td>4D</td><td>X</td><td>Y</td><td>Z</td><td rowspan="3">X</td></tr><tr><td>6D</td><td>X</td><td>Y</td><td>Z</td></tr><tr><td>8D</td><td>X</td><td>Y</td><td>Z</td></tr><tr><td>5D St/Lat</td><td>X</td><td>Y</td><td>Z</td><td></td></tr></table>			Juveniles I	Juveniles II	Juniors I	Open	4D	X	Y	Z	X	6D	X	Y	Z	8D	X	Y	Z	5D St/Lat	X	Y	Z	
	Juveniles I	Juveniles II	Juniors I	Open																				
4D	X	Y	Z	X																				
6D	X	Y	Z																					
8D	X	Y	Z																					
5D St/Lat	X	Y	Z																					
Remise de prix.	Prijsuitrijking.																							
- Tous les couples sont récompensés. - Les couples sont appelés par ordre alphabétique du partenaire. - Les couples reçoivent leur fiche d’évaluation.	- Alle paren worden beloond. - De paren worden in alfabetische volgorde van partnernaam opgeroepen. - Paren ontvangen hun evaluatieformulier.																							

Annexe / Bijlage

II

COMPETITIONS OPEN CURSISTES

OPEN WEDSTRIJDEN CURSISTEN

FBDS Règlement COMPETITIONS OPEN CURSISTES
Version : 2018-09-01
But. L'objectif de ces compétitions est de permettre aux couples qui suivent des cours collectifs d'expérimenter les compétitions sans qu'un entraînement poussé ou un suivi spécifique ne soit nécessaire
Participants. Les participants sont des danseurs à partir de 16 ans, issus des cours collectifs et qui n'ont jamais participé auparavant à des Compétitions Standards ou Latines. Dans le cas où il y aurait plus de 7 couples participants, ces derniers seront divisés selon 2 catégories d'âge, dans lesquelles sera tenu compte de l'âge du partenaire le plus jeune : • Moins de 35 ans. • Plus de 35 ans.
Disciplines de danse. • Danses Standards: Valse Lente et Quickstep. • Danses Latines: Cha cha et Jive.
Timing. Les cursistes dansent en alternance avec les débutants, ce qui faciliterait un passage plus fluide vers la classe débutant puisque les couples cursistes les voient déjà danser.
Vêtements de danse. Vêtements soignés et simples (jupe simple, sans paillettes, ni tulle, ni voiles).
Cotisation. Les participants à ces Compétitions Open ne paient pas de licence de compétition, mais ils doivent être assurés par leur club.
Droits d'entrée et d'inscription. Max 8,00 € par couple, nonobstant le nombre de disciplines.
• Jugement et résultat se font par discipline de danse, à savoir 2 danses Standards, Latines ou Sociales. • Dans le cas où il y a moins de 7 couples dans une catégorie d'âge, seront dansés un 1^{er} tour et une Finale. • Dans le cas où il y a plus de 7 couples participant dans une catégorie d'âge, la compétition commence par un 1^{er} tour de sélection auquel tous les couples de la même discipline prennent part. • Après le premier tour, les couples seront divisés par le Chairperson en niveaux (maximum 3) en fonction de leurs résultats. Les meilleurs couples seront placés dans le groupe A, suivront les groupes B et C. • La suite de la compétition se déroule par groupe en fonction du nombre de couple participant dans chaque groupe : ¼ de finale, ½ finale, finale et le résultat sera réalisé par un Système de Skating. • Le premier reçoit un trophée/cadeau. (Les autres au bon plaisir de l'organisateur).

BDSF reglement OPEN WEDSTRIJDEN CURSISTEN
Versie: 2018-09-01
Doel. Het doel van deze wedstrijden is om paren die danscursussen volgen op hun niveau te laten proeven van wedstrijden, zonder dat hiervoor doorgedreven trainingen en specifieke opleidingen nodig zijn.
Deelnemers. De deelnemers zijn dansers, vanaf de leeftijd van 16 jaar, komende van collectieve cursussen en die voorheen nooit deelgenomen hebben aan wedstrijden Standaard en/of Latin. Indien er meer dan 7 deelnemers zijn, wordt de paren ingedeelde in twee leeftijdscategorieën, waarbij de leeftijd van de jongste partner bepalend is: • Jonger dan 35 jaar. • Ouder dan 35 jaar.
Dans disciplines. • Standaard dansen: Trage Wals en Quickstep. • Latijns-Amerikaanse dansen: Cha cha en Jive.
Timing. Cursisten dansen afwisselend met de debutanten, wat een vlottere doorstroming naar de debutantenklasse zou kunnen zijn, als de cursisten deze debutanten zien dansen.
Danskledij. Verzorgde en simpele kledij (eenvoudige jurk zonder pailletten, noch tulle, noch sluiers).
Bijdrage. De deelnemers aan deze Open Wedstrijden betalen geen wedstrijdlicentie, maar moeten wel verzekerd zijn via hun club.
Toegangs- en inschrijvingsprijs. Max 8,00 € per koppel, onafgezien van het aantal disciplines.
• Beoordeling en resultaat gebeuren per dansdiscipline, Standaard, Latijnse of Sociaal. • Bij minder dan 7 paren in een leeftijdscategorie wordt er een eerste ronde en finale gedanst. • Bij meer dan 7 deelnemers in een leeftijdscategorie start de wedstrijd met een selectieronde waaraan per dansdiscipline alle paren deelnemen. • Na deze ronde worden de paren door de Chairperson op basis van de resultaten in niveaus (maximum 3) ingedeeld. De best geplaatste paren worden in de A-poule geplaatst en volgens de uitslag verder in de B-poule en C-poule. • Het vervolg van de wedstrijd verloopt per poule met in functie van het aantal deelnemers in deze poule: 1/4de finale – 1/2de finale – finale en wordt de uitslag opgemaakt via het Skatingsysteem. • De eerste krijgen een trofee/geschenk. (De anderen naar goeddunken van de organisator).

Promotion.

- Seulement pour les couples participants dans le groupe A ; les points sont accordés en fonction du nombre de participants dans le groupe en question :

Nombre de couples	Place dans le classement						
	1	2	3	4	5	6	7
25 et plus	3	3	3	3	3	2	1
De 19 à 24	3	3	3	3	2	1	–
De 15 à 18	3	3	3	2	1	–	–
De 10 à 14	3	3	2	1	–	–	–
De 6 à 9	3	2	1	–	–	–	–
De 4 à 5	2	1	–	–	–	–	–
De 1 à 3	1	–	–	–	–	–	–

- Il n'y a pas de promotion. (Un couple qui souhaite passer dans la catégorie Débutants peut le faire à n'importe quel moment).
- A partir du moment où un couple a obtenu 20 points, les danseurs composant ce couple de danse ne peuvent plus participer aux compétitions cursistes. Il est fortement conseillé à ces danseurs de poursuivre leur carrière de danse dans la classe Débutants.

Évaluation.

Le système peut être réévalué à tout moment et éventuellement modifié par le Département Standards et Latines.

Promotie.

- Enkel in de A-poule worden volgende punten toegekend in functie van het aantal deelnemers in deze poule:

Aantal paren	Plaats in de rangschikking						
	1	2	3	4	5	6	7
25 en meer	3	3	3	3	3	2	1
Van 19 tot 24	3	3	3	3	2	1	–
Van 15 tot 18	3	3	3	2	1	–	–
Van 10 tot 14	3	3	2	1	–	–	–
Van 6 tot 9	3	2	1	–	–	–	–
Van 4 tot 5	2	1	–	–	–	–	–
Van 1 tot 3	1	–	–	–	–	–	–

- Er is geen promotie. (Een paar dat wenst over te gaan naar de categorie Debutanten kan dit doen op ieder ogenblik.)
- Van zodra een paar 20 punten behaald heeft, kunnen de dansers die dit paar vormen niet meer deelnemen aan de cursistenwedstrijden. Er wordt aan deze dansers sterk aangeraden om hun danscarrière verder te zetten in de debutantenklasse.

Evaluatie

Het systeem kan op ieder ogenblik gerevalueerd en eventueel gewijzigd worden door het Departement van Standaard en Latin.

Annexe / Bijlage III

**Tableaux des figures
autorisées**

**Tabel van de toegelaten
figuren**

Le Syllabus WDSF représente une liste de figures de base et d'actions qui peuvent être utilisés dans toute compétition avec un Syllabus restreint (de base uniquement). Il est obligatoire pour toutes les compétitions Juvénile I et Juvénile II. (WDSF) La principale raison d'avoir une liste de figures est de limiter la quantité de matériel chorégraphique pour les enfants et les débutants, afin qu'on puisse accorder plus d'attention à la maîtrise de la mécanique, de la technique et des structures rythmiques de base de chaque danse. Le nouveau Syllabus WDSF a été modernisé et élargi et offre de nombreuses nouvelles combinaisons possibles de figures. Il est strictement interdit d'utiliser une figure qui ne figure pas sur la liste. Au niveau national, le programme peut être plus strict (avec moins de figures). Il est recommandé que tous les organismes membres de la WDSF adoptent le Syllabus de la WDSF comme syllabus national. Cela simplifierait la participation aux compétitions internationales pour tous les concurrents des catégories de base. Les figures du Syllabus sont listées par le nom qu'elles portent dans les livres de technique de la WDSF. Si les figures sont connues sous un autre nom, ce nom est indiqué entre parenthèses. Quelques figures et actions sont ajoutées, qui ne sont pas dans les livres de la WDSF pour la danse en question. La raison en est de donner plus d'options lors de la construction d'une chorégraphie de base. Les figures ou actions ajoutées sont celles qui font déjà partie du programme d'une autre danse. La référence est donnée au livre où la figure est décrite. Chaque figure a une description de la première étape (Début) et de la dernière étape (Fin) pour faciliter la combinaison des figures.	De WDSF-syllabus bevat een lijst met basic figuren en acties die kunnen worden gebruikt in elk vergelijkend onderzoek met een niet-openbare Syllabus (alleen basis-). Deze lijst is verplicht voor alle Juvenile I en Juvenile II wedstrijden. (WDSF) De belangrijkste reden om een lijst met figuren te hebben is om de hoeveelheid choreografisch materiaal voor kinderen en beginners te beperken, zodat er meer aandacht kan worden besteed aan het beheersen van de basismechanica, techniek en ritmische structuren van elke dans. De nieuwe WDSF Syllabus is gemoderniseerd en uitgebreid en geeft veel nieuwe mogelijke combinaties van figuren. Het is strikt genomen niet toegestaan om figuren te gebruiken die niet op de lijst staan. Op nationaal niveau kan de syllabus strenger zijn (met minder figuren). Aanbevolen wordt dat alle WDSF-leden de WDSF-syllabus als nationale syllabus aannemen. Dat zou de deelname aan de internationale wedstrijden vereenvoudigen voor alle deelnemers in basiscategorieën. De figuren in de Syllabus staan vermeld met de naam die ze hebben in de WDSF Technique Books. Als de cijfers in de volksmond bekend zijn onder een andere naam, staat die naam tussen haakjes. Enkele figuren en acties zijn toegevoegd, die niet in de WDSF-boeken van de betreffende dans voorkomen. De reden hiervoor is om meer mogelijkheden te geven bij de opbouw van de basischoreografie. De toegevoegde figuren of acties zijn die welke al deel uitmaken van de syllabus in een andere dans. De verwijzing wordt gegeven naar het boek waarin de figuur wordt beschreven. Elk figuur heeft een beschrijving van de eerste stap (Start) en de laatste stap (Finish) om de figuren gemakkelijker te kunnen combineren.
--	---

Le timing de base est également donné. Les notes en dessous de chaque figure vous donnent les temps alternatifs possibles. Toute modification des chiffres autorisés est indiquée dans les NOTES situées en dessous de la figure. Seules les notes pertinentes aux possibilités chorégraphiques sont données. Pour tous les détails techniques, vous devez vous référer aux Livres de Technique WDSF. Des parties d'une figure peuvent être utilisées si elles sont décrites dans les notes. Vous n'êtes pas autorisé à découper librement une figurine en pièces et à les utiliser. Les précédents et les suivants ne sont pas donnés. Vous pouvez vous référer à un tableau de références croisées dans les livres de techniques WDSF. Lors de la construction d'une chorégraphie, toute combinaison de figures de programme est autorisée, à condition que la description technique et les notes soient respectées. Les Quantités de Tour données dans les Livres de Technique WDSF sont données à titre indicatif et peuvent changer légèrement si nécessaire afin de construire une chorégraphie. Vous ne pouvez pas ajouter ou enlever des parties de la figure, à moins que cela ne soit expressément permis dans les notes. (Texte issu du site Web de la WDSF)	Ook de basistiming wordt gegeven. De noten onder elk figuur geven u de alternatieve mogelijke timings. Eventuele wijzigingen aan de toegestane cijfers worden gegeven in de NOTES onder de figuur. Alleen de noten die relevant zijn voor de choreografische mogelijkheden worden gegeven. Voor alle technische details verwijzen we naar de WDSF Technique Books. Delen van een cijfer kunnen worden gebruikt indien dit in de toelichting wordt beschreven. Het is niet toegestaan om vrijelijk een figuur in delen te snijden en te gebruiken. De voorgaande en volgende zijn niet gegeven. U kunt een kruisverwijzings tabel in de WDSF-techniekenboeken raadplegen. Bij het maken van een choreografie is elke combinatie van syllabusfiguren toegestaan, mits de technische beschrijving en de noten worden gerespecteerd. De in de WDSF Technique Books vermelde aantallen draaien zijn een richtlijn en kunnen licht gewijzigd worden wanneer dat nodig is om een choreografie te construeren. Het is niet toegestaan om delen van de figuur toe te voegen of weg te nemen, tenzij dat specifiek is toegestaan in de toelichting. (Van WDSF Website)
---	--

STANDARD DANCES

Waltz
Closed Change on RF Closed Change on LF Natural Turn Reverse Turn Progressive Chasse to R Whisk Back Whisk Outside Change Basic Weave Chasse from PP

Backward Lock
 Open Natural Turn
 Hesitation Change
 Natural Spin Turn
 Double Reverse Spin
 Telemark
 Telemark to PP
 Weave from PP
 Impetus
 Impetus to PP
 Drag Hesitation
 Outside Spin
 Natural Turning Lock
 Reverse Turning Lock
 Wing
 Wing from PP
 Cross Hesitation from PP
 Reverse Pivot
 Fallaway Natural Turn
 Running Weave from PP
 Running Spin Turn
 Overturned Running Spin Turn
 Running Cross Chasse
 Fallaway Reverse and Slip Pivot
 Hover Corte
 Figures that are described in other dances but may be used in Waltz
 Curved Feather
 Running Finish
 Outside Swivel
 Progressive Chasse
 Bounce Fallaway Weave Ending
 Quick Open Reverse

Tango

Tango Walk
 Tap – Alternative Entries to PP
 Progressive Side Step
 Brush Tap
 Progressive Link
 Closed Promenade
 Open Promenade
 Back Corte
 Basic reverse Turn
 Open Reverse Turn
 Rock on LF
 Rock on RF
 Natural Rock Turn
 Natural Twist Turn from PP
 Natural Turn from PP
 Promenade Link turned to R
 Promenade Link turned to L
 Back Open Promenade
 Fallaway Promenade
 Whisk
 Back Whisk
 Progressive Side Step Reverse Turn
 Four Step
 Fallaway Four Step
 Outside Swivel – method 1
 Outside Swivel – method 2

Outside Swivel – method 3
 Four Step Change
 Five Step
 Mini Five Step
 Quick Reverse Turn
 Fallaway Reverse and Slip Pivot
 Telemark to PP
 Open Natural Turn
 Outside Spin
 Natural twist Turn
 Chase
 Chase Alternative Ending – Chase, Chasse
 Chase Alternative Ending – method 1
 Chase Alternative Ending – method 2
 Chase Alternative Ending – method 3
 Chase Alternative Ending – method 4
 Reverse Pivot
 In - Out
 Natural Turn
 Reverse Turn
 RF Forward Change Step Natural to Reverse
 LF ForwardChange Step Reverse to Natural
 LF Backward Change Step Natural to Reverse
 RF Backward Change Step Reverse to Natural

Valse Viennoise

Natural Turn
 Reverse Turn
 RF Forward Change Step Natural to Reverse
 LF ForwardChange Step Reverse to Natural
 LF Backward Change Step Natural to Reverse
 RF Backward Change Step Reverse to Natural

Slow Fox

Feather Step
 Three Step
 Feather Finish
 Feather Ending
 Hover Feather
 Natural Turn
 Reverse Turn
 Basic Weave
 Natural Weave
 Change of Direction
 Heel Pull Finish
 Whisk
 Back Whisk
 Open Natural Turn
 Double Reverse Spin
 Telemark
 Telemark to PP
 Hover Telemark
 Hover Telemark to PP
 Natural telemark
 Natural Hover Telemark
 Impetus
 Impets to PP
 Weave from PP

Hover Cross
 Top Spin
 Outside Swivel
 Outside Spin
 Reverse Wave
 Natural Twist Turn
 Natural Twist Turn with Natural Weave
 Natural Twist Turn with Impetus and feather Finish
 Natural Twist turn with Impetus to PP
 Natural Zig Zag from PP
 Curved Three Step
 Curved Feather
 Curved Feather from PP
 Back Feather
 Fallaway Reverse and Slip Pivot
 Bounce Fallaway Weave Ending
 Running Weave from PP
 Open Reverse Turn
 Extended Reverse Wave
 Reverse Pivot
 Hover Corte
 Figures described in other dances that may be used in Slowfox
 Progressive Chasse to R

Quick Step

Natural Turn
 Reverse Turn
 Progressive Chasse to R
 Progressive Chasse to L
 Cross Chasse
 Quarter Turn to R
 Quarter Turn to L
 Outside Change
 Natural Pivot
 Running Finish
 Backward Lock
 Forward Lock
 Open Natural Turn
 Natural Spin Turn
 Hesitation Change
 Double Reverse Spin
 Impetus
 Impetus to PP
 Telemark
 Telemark to PP
 Whisk
 Back Whisk
 Open Reverse Turn
 Tiple Chasse to R – at the corner
 Tiple Chasse to R along LOD
 Tiple Chasse to L
 Four Quick Run
 Zig Zag
 V6
 Outside Spin
 Reverse pivot
 Natural Turning Lock
 Drag Hesitation
 Cross Swivel
 Fishtail

Running Natural Turn
 Running Cross Chasse
 Six Quick Run
 Tipsy to R
 Tipsy to L
 Rumba Cross
 Hover Corte
 Figures described in other dances that may be danced in Quickstep
 Weave from PP
 Natural Fallaway Turn
 Wing
 Wing from PP

LATIN DANCES:

Samba
Natural Basic Movement Reverse Basic Movement Progressive Basic Movement Side Basic Movement to L Side Basic Movement To R Outside Basic Samba Whisk to L Samba Whisk to R Stationary Samba Walks Promenade Samba Walks Side Samba Walk Reverse Turn Promenade to Counter Promenade Botafogos Side Samba Chasse Travelling Botafogo Forward Travelling Botafogo Backward to Promenade Position Criss Cross Botafogos Criss Cross Volta to R Criss Cross Volta to L Travelling Volta to R Travelling Volta to L Underarm Turn Turning R Underarm Turn Turning L Solo Spot Volta Turning L Solo Spot Volta Turning R Continuous Solo Spot Volta Turning L Continuous Solo Spot Volta Turning R Maypole - Lady turning R Maypole - Lady Turning L Cruzados Walks Cruzados Locks Continuous Cruzados Lock Dropped Volta Circular Voltas Turning R Circular Voltas Turning L Solo Circular Voltas Turning R Solo Circular Voltas Turning L Same Foot Botafogos Samba Locks Lady on L Side Samba Locks Lady on R Side Natural Roll Reverse Roll Close Rocks

Open Rocks
 Backward Rocks
 Plait
 Corta Jaca
 Same Position Corta Jaca
 Double Spiral Turn
 Promenade to Counter Promenade Runs
 Drag
 Rolling off the Arm
 Carioca Runs
 Argentine Crosses
 Rhythm Bounce
 Foot Change Method 1
 Foot Change Method 2
 Foot Change Method 3

Cha Cha

Time Step
 Close Basic Movement
 Open Basic Movement
 New York to Right
 New York to Left
 Hand to Hand to Right
 Hand to Hand to Left
 Spot Turn to Right
 Spot Turn to Left
 Underarm Turn Turning Right
 Underarm Turn Turning Left
 Three Cha Cha Chas to Right
 Three Cha Cha Chas to Left
 Shoulder to Shoulder
 Aida
 Fan
 Open Hip Twist
 Open Hip Twist to Chasse
 Close Hip twist
 Close Hip Twist to Chasse
 Hockey Stick
 Hockey Stick to Chasse
 Alemana
 Alemana from Open Opposing Position
 Natural Top
 Cross Basic
 Cross Basic with Turn
 Cross basic to Open Opposing Position
 Methods of Changing feet
 Simple foot change
 Chasse to Right Side Link
 Lock to Right Side Link
 Link to open Opposing position
 Split Cuban Break to Right
 Split Cuban Break to Left
 Cuban Breaks to Right
 Cuban Breaks to Left
 Cuban Break Amalgamations
 Close Hip Twist spiral
 Open Hip Twist Spiral
 Turkish Towel
 Sweetheart
 Follow my Leader

Syncopated Open Hip Twist
 Curl
 Rope Spinning
 Overturned Lock Ending
 Continuous Overturned Lock
 Swivel from Overturned Lock
 Swivel Hip twist
 Swivels
 Walks and Whisks
 Advanced Methods of Changing Feet
 Link to Fan L Angle
 Syncopated R side Link

Rumba

Close Basic Movement
 Open basic Movement
 New York to Right
 New York to Left
 Hand to Hand to Right
 Hand to Hand to Left
 Spot Turn to Right
 Spot Turn to Left
 Underarm Turn Turning Right
 Underarm Turn Turning Left
 Side Walks and Cucarachas
 Fan
 Open Hip Twist
 Open Hip Twist Finished to Side
 Hockey Stick
 Hockey Stick Finished to Side
 Opening Out
 Shoulder to Shoulder
 Alternative Basic Movement
 Close Hip Twist
 Close Hip Twist Finished to Side
 Alemana
 Alemana Finished to Side
 Progressive Forward Walks
 Progressive Forward Walks to Fan
 Aida
 Continuous Hip Twist
 Cuban Rocks
 Fencing to Spin
 Continuous Circular Hip Twist
 Syncopated Open Hip Twist
 Natural Top
 Reverse Top
 Curl
 Curl Finished to Side
 Spiral
 Spiral Finished to Side
 Spiral to Fan
 Three Alemanas
 Sliding Doors
 Three Threes
 Three Threes to Fan
 Rope Spinning
 Swivels
 Overturned Basic

Paso Doble
Basic Movement Sur Place Chasses to R Drag Chasses to L Attack Huit Separation Natural Twist Turn Promenade Closed promenade Promenade Link Sixteen Promenade to Counter Promenade Grand Circle Banderillas Fallaway Reverse Fallaway Whisk Spanish Lines La Passe Syncopated Separation Flamenco Taps Twists Chasse Cape Chasse Cape Ending 1 Chasse Cape Ending 2 Chasse Cape Ending 3 Travelling Spins from PP Travelling Spins from CPP Syncopated Coup de Pique Separation with Lady's Caping Walks Farol Fregolina Syncopated Chasse Left Foot Variation Coup de Pique (changing from LF to RF) Coup de Pique (changing from RF to LF)

Jive
Basic in Place Basic in Fallaway Change of Place from R to L Change of Place from L to R American spin Change of Place behind the Back Link Whip Promenade Walks – Slow Promenade Walks – Quick Fallaway Throwaway Change of Place from R to L with Double Spin Overturned Change of Place from L to R Double Cross Whip Throwaway Whip Reverse Whip Curly Whip Overturned Fallaway Throwaway

Stop and Go
Hip Bump
Windmill
Mooch
Spanish Arms
Chicken Walks
Rolling off the Arm
Simple Spin
Rock to Simple Spin
Flicks into Break
Toe Heel Swivels
Sugar Push
Miami Special
Shoulder Spin
Chugging
Catapult
Ball Change
Stalking Walks, Flicks into Break

https://www.worlddancesport.org/Document/19053767635/WDSF_Syllabus.pdf

Annexe / Bijlage IV	
Règles WDSF en matière de tenue vestimentaire	WDSF regels betreffende de kledingvoorschriften

http://www.worlddancesport.org/Document/9032164613/WDSF_Competition_Rules.pdf