



Wedstrijdreglement

Règlement de Compétition

Standard & Latin

01/07/2020



CONTACTS.....	4
1. GÉNÉRALITÉS.....	5
1.1. CE RÈGLEMENT S'APPLIQUE À TOUTES LES COMPÉTITIONS DE DANSE SPORTIVE EN DANSES STANDARDS ET LATINES, EN COLLABORATION AVEC LA FBDS.....	5
2. COUPLE DE COMPÉTITION – DANSEUR DE COMPÉTITION.....	6
2.1. COMMENT DÉFINIT-ON UN COUPLE DANSE ET UN DANSEUR DE COMPÉTITION?	6
2.2. COMMENT PROCÉDER POUR OBTENIR UNE LICENCE DE COMPÉTITION? QUELS SONT LES TARIFS EN VIGUEUR?	6
2.3. A QUEL NIVEAU LE COUPLE DOIT-IL DANSER EN CAS DE CHANGEMENT DE PARTENAIRE?	7
3. A QUI LE DANSEUR DOIT-IL S'ADRESSER À SON ARRIVÉE À LA COMPÉTITION?	7
4. QUELLES SONT LES DISCIPLINES DE DANSES QUI COMPOSENT LES COMPÉTITIONS STANDARDS ET LATINES DE LA FBDS?.....	7
5. RÉPARTITION DES CATÉGORIES D'ÂGE ET DES NIVEAUX.....	7
5.1. A QUEL ÂGE DANSE-T-ON DANS QUELLE CATÉGORIE D'ÂGE?	7
5.2. QUELLES SONT LES CARACTÉRISTIQUES DE LA CATÉGORIE D'ÂGE JUNIOR II?	8
5.3. QUELLES SONT LES CARACTÉRISTIQUES DE LA CATÉGORIE D'ÂGE YOUTH?	8
5.4. QUELLES SONT LES CARACTÉRISTIQUES DE LA CATÉGORIE D'ÂGE UNDER 21?	8
5.5. QUELLES SONT LES CARACTÉRISTIQUES DE LA CATÉGORIE D'ÂGE ADULTES?	8
5.6. QUELLES SONT LES CARACTÉRISTIQUES DE LA CATÉGORIE D'ÂGE SENIOR I?.....	8
5.7. QUELLES SONT LES CARACTÉRISTIQUES DE LA CATÉGORIE D'ÂGE SENIOR II?.....	8
5.8. QUELLES SONT LES CARACTÉRISTIQUES DE LA CATÉGORIE D'ÂGE SENIOR III?.....	8
5.9. QUELLES SONT LES CARACTÉRISTIQUES DE LA CATÉGORIE D'ÂGE SENIOR IV?	8
5.10. QUELLES SONT LES CARACTÉRISTIQUES DES COMPÉTITIONS SOLO?.....	9
5.11. QUELLES SONT LES CARACTÉRISTIQUES DE LA COMPÉTITION SAME-SEX?.....	9
6. QUELLES SONT LES DANSES QUE L'ON DANSE EN FONCTION DE SON NIVEAU ? DANS QUEL ORDRE LES DANSE-T-ON?.....	9
7. COMPÉTITIONS NATIONALES.....	9
7.1. PARTICIPATION.....	9
7.2. QUELLES COMPÉTITIONS NATIONALES PEUT-ON ORGANISER?	9
7.3. DANS QUELLES CATÉGORIES D'ÂGE LES COUPLES DE DANSE PEUVENT-IL DANSER?	10
8. A QUELLE HEURE LE COUPLE DOIT-IL ÊTRE PRÉSENT À LA COMPÉTITION?	10
9. STRUCTURATION D'UNE COMPÉTITION	10
9.1. COMBIEN DE COUPLES PEUT-IL Y AVOIR PAR SÉRIE?	10
9.2. QUAND Y A-T-IL UNE DANSE DE PRÉSENTATION?	11
9.3. COMBIEN DE COUPLES SONT SÉLECTIONNÉS POUR LE PASSAGE DE SÉRIE?	11
9.4. A QUELLE HEURE MAXIMUM DOIVENT AVOIR LIEU LES FINALES DES JUVENILES ET JUNIORS?	11
9.5. DANS QUELLES CONDITIONS PEUT-ON REGROUPER DES NIVEAUX OU CATEGORIES D'ÂGE?	11
10. SYSTÈME DE PROMOTION DES COUPLES	11
10.1. QUELLES SONT LES NIVEAUX QUI BÉNÉFICIENT DE POINTS DE PROMOTION?.....	11
10.2. SUR QUELLE BASE CALCULE-T-ON LES POINTS DE PROMOTION?	12
10.3. COMBIEN DE POINTS DE PROMOTION FAUT-IL POUR MONTER DE NIVEAU?	12
10.4. APRÈS COMBIEN DE PARTICIPATION DANS UN NIVEAU UN COUPLE PEUT-IL DEMANDER POUR ÊTRE PROMU?	12
10.5. A QUELLE CONDITION UN COUPLE PEUT-IL DANSER DANS UN NIVEAU INFÉRIEUR?	12
10.6. COMMENT SONT RÉPARTIS LES POINTS DE PROMOTION EN CAS DE REGROUPEMENT DE NIVEAUX?	12
10.7. QUE DEVIENNENT LES POINTS DE PROMOTION EN CAS DE SÉPARATION DU COUPLE?	12
11. QU'EST-CE QU'UN PORTÉ? SONT-ILS AUTORISÉS EN COMPÉTITION?	13

12.	QUELS SONT LA DURÉE ET LE TEMPO DES MUSIQUE?	13
13.	CHAMPIONNATS DE BELGIQUE.....	13
13.1.	QUI PEUT PARTICIPER AU CHAMPIONNAT DE BELGIQUE? QUI PEUT VOIR LE TITRE DE CHAMPION DE BELGIQUE?	13
13.2.	QUELLES CONDITIONS DOIT REMPLIR UN COUPLE ÉTRANGER POUR DANSER POUR LA BELGIQUE?	13
13.3.	QUELLES CONDITIONS FAUT-IL REMPLIR POUR POUVOIR PARTICIPER AU CHAMPIONNAT DE BELGIQUE?	14
13.4.	A COMBIEN DE CHAMPIONNATS PEUT PARTICIPER UN COUPLE DE DANSE?	14
13.5.	QUELS SONT LES CHAMPIONNATS DE BELGIQUE ORGANISABLES?	14
13.6.	COMMENT SE DÉROULENT LES DANSES SOLO?	15
13.7.	COMMENT SONT ORGANISÉES LES PAUSES ENTRE LES TOURS?	15
13.8.	QUI PEUT PARTICIPER AUX CHAMPIONNATS 10 DANSES?	15
13.9.	COMMENT PROCÉDER SI LE COUPLE EST DANS L'IMPOSSIBILITÉ DE RÉPONDRE AUX CONDITIONS NÉCESSAIRES POUR POUVOIR PARTICIPER À UN CHAMPIONNAT DE BELGIQUE?	16
14.	PRESTATION INTERROMPUE.....	16
14.1.	QUE SE PASSE-T-IL SI LE DANSEUR NE TERMINE PAS SA DANSE?	16
14.2.	QUE SE PASSE-T-IL SI LE COUPLE NE TERMINE PAS SA DANSE SOLO OU NE LA DANSE PAS?	16
15.	INSCRIPTIONS AUX COMPÉTITIONS	16
15.1.	COMMENT S'INSCRIRE AUX COMPÉTITIONS NATIONALES?	16
15.2.	QUE SE PASSE-T-IL SI UN COUPLE S'INSCRIT HORS DÉLAIS?	16
15.3.	UN CLUB PEUT-IL EMPÊCHER UN COUPLE DE PARTICIPER À UNE COMPÉTITION?	16
15.4.	DANS QUEL NIVEAU DE COMPÉTITION DOIT DANSER UN COUPLE ÉTRANGER?	16
16.	COMMENT PROCÉDER POUR SE DÉSISTER? QUE SE PASSE-T-IL EN CAS DE DÉSISTEMENT TARDIF?	17
17.	COMBIEN CELA COUTE-T-IL DE PARTICIPER À UNE COMPÉTITION NATIONALE?	17
18.	TENUES DE COMPÉTITION.....	17
18.1.	SUR QUEL RÈGLEMENT LE DANSEUR DOIT-IL SE BASER EN FONCTION DE SON NIVEAU?	17
18.2.	QUELS VÊTEMENT PEUVENT PORTER LES DÉBUTANTS DES CATÉGORIES D'ÂGE JUNIOR II, ADULTES ET SENIORS?	17
19.	LE JURY.....	18
19.1.	EST-CE QUE LE PANEL DE JUGES CHANGE DURANT LA COMPÉTITION?	18
19.2.	QUE SE PASSE-T-IL SI LE PANEL DE JUGE EST INCOMPLET?	18
19.3.	COMMENT SE DÉROULE LE JUGEMENT DS FINALES?	18
20.	QUE TROUVE-T-ON SUR LE TIMING DE LA COMPÉTITION? QUAND EST-IL PUBLIÉ?	19
21.	LE COUPLE DOIT-IL ÊTRE PRÉSENT À LA REMISE DES PRIX? EN QUELLE TENUE?	19
22.	AUTRES COMPÉTITION QUE CELLES DE LA FBDS	19
22.1.	COMMENT PROCÈDE-T-ON POUR LES COMPÉTITIONS WDSF?	19

CONTACTS

Siège Social:

Avenue du Bouchout 9 – 1020 Bruxelles

Secrétariat National:

Kempenlaan 27 – 2300 Turnhout

+32 (0)14 61 19 37

E-mail: office@bdsf.be

Département Standards et Latines:

Directeur Hubert de Maesschalck

Toutes les correspondances doivent être adressées au Secrétariat National:

office@bdsf.be

La correspondance sera transmise par le secrétariat à la personne, service ou Département adéquat. Seuls les échanges reçus ou envoyés au Secrétariat National office@bdsf.be, seront traités de manière officielle.

1. Généralités

1.1. Ce règlement s'applique à toutes les compétitions de danse sportive en danses Standards et Latines, en collaboration avec la FBDS.

Ce règlement s'applique aux compétitions suivantes:

- Compétitions Nationales
- Championnates Belges
- Compétition FBDS-PD
- Championnat du BENELUX
- Compétitions OPEN
- Compétitions WDSF
- Compétitions en équipes (Team)
- Compétitions IOC et IWGA

Les annexes portent sur les compétitions suivantes:

- Compétitions du Rising Stars Challenge Circuit
- Compétitions de Formations

Les compétiteurs de danse sont tenus de respecter toutes les dispositions des règlements suivants:

- Le Règlement de compétition de la FBDS
- Les « Dispositions Générales » du Règlement de la FBDS qui porte sur:
 - Les Conditions à remplir pour pouvoir participer aux compétitions;
 - Les Règles d'antidopage;
 - Le Code de conduite des danseurs;
 - Les règles de transfert;
 - Les Accidents;
 - Le Code de conduite des supporters.
- Les règles FBDS pour pouvoir participer à des compétitions WDSF qui porte sur:
 - L'enregistrement auprès de la WDSF / E-Card;
 - L'inscription aux compétitions WDSF;
 - L'envoi des couples aux championnats WDSF.
- Le Règlement de ranking

Le conseil d'administration de la FBDS en tant que pouvoir discrétionnaire peut déroger à ce règlement si, de l'avis du conseil d'administration, compte tenu des objectifs de ce règlement, il ne peut être raisonnablement maintenu. Ces

dérogations doivent être exceptionnelles et Le Conseil d'administration motivera ses décisions par écrit, après avoir reçu l'avis du Département Standard & Latin.

2. Couple de compétition – Danseur de Compétition

2.1. Comment définit-on un couple danse et un danseur de Compétition?

Conformément au « Règlement de la WDSF », un couple de danse est composé d'un homme et d'une femme. Les couples de même sexe peuvent participer aux compétitions nationales et ce jusqu'au niveau, débutant des catégories d'âges Senior et Adultes.

Un danseur de compétition peut participer à des compétitions « solo » sans partenaire de danse.

Un danseurs de compétition est autorisé à participer à des compétitions au niveau national dans différentes disciplines de danse et ce, avec d'autres partenaires de danse.

Le danseur ne peut avoir qu'un seul partenaire dans le cadre des compétitions WDSF.

Un couple de compétition doit être affilié à un club, membre de l'une des ailes reconnues par la FBDS.

Le Département Standards et Latines peut accepter des couples d'autres fédérations aux compétitions nationales de la FBDS

2.2. Comment procéder pour obtenir une Licence de compétition? Quels sont les tarifs en vigueur?

Un danseur souhaitant participer à des compétition doit introduire une demande de licence auprès de son club auquel. C'est à ce même club qu'il paiera ladite licence.

La demande doit être introduite en remplissant et en signant le "Formulaire de licence de compétition".

Le responsable légal doit signer le formulaire pour l'enfant mineur et devra y joindre une copie de la carte d'identité ou du passeport du responsable légal.

La "Licence de compétition" est valable du 1er septembre au 31 août.

Le formulaire de licence doit être envoyé au secrétariat de la FWBDS ou de DSV, qui validera la licence auprès du secrétariat de la FBDS.

Le prix de la licence de compétition doit être payé via le club à DSV ou à la FWBDS. La redevance est mentionnée dans le document "Tarifs-FBDS".

Les nouveaux couples de compétition ou danseurs de compétition sont tenus de payer une redevance à partir de la deuxième compétition à laquelle ils participent.

Le formulaire "Demande de licence de concurrence" se trouve en annexe.

2.3. A quel niveau le couple doit-il danser en cas de changement de partenaire?

Lorsqu'un nouveau couple de compétition est composé de danseurs dont l'un des deux provient d'un niveau se situant 2 unités plus haut que l'autre danseur, le couple dispose du choix suivant:

- Si le danseur dansait en niveau S, il peut choisir de danser en S ou en A
- Si le danseur dansait en A il peut danser en A ou en Débutants.

3. A qui le danseur doit-il s'adresser à son arrivée à la compétition?

Les danseurs ou les couples qui souhaitent participer aux compétitions doivent préalablement s'identifier au bureau d'inscription lors du retrait de leur dossard.

4. Quelles sont les disciplines de danses qui composent les compétitions Standards et Latines de la FBDS?

- Danses Standards: Valse Lente, Tango, Valse Viennoise, Slow Fox, Quick Step
- Danses Latines: Samba, Cha cha cha, Rumba, Paso Doble, Jive
- Dix Danses: Danses Standards et Latines
- Danses de Formation: Les danses Danses Standards ou les Danses Latines. Des équipes de 6 à 8 couples réalisent leur chorégraphie sur leur propre musique, un mélange de 5 danses latines ou standards (voir le règlement des Formations)
- Show Dances: Danses Standards et Latines
- Danses Solo (sans partenaire): Danses Standards ou Latines

Tout autre forme de danse peut être ajoutée à la compétition avec accord préalable du Département Standards & Latines.

5. Répartition des Catégories d'âge et des niveaux

5.1. A quel âge danse-t-on dans quelle catégorie d'âge?

Les couples de danseurs participant aux compétitions nationales sont répartis en catégories d'âge selon le tableau ci-dessous.

Catégorie d'âge	Danseurs ayant atteint l'âge suivant dans l'année calendrier
Juveniles II *	10 et 11 ans
Juniors I *	12 et 13 ans
Junior II	14 et 15 ans
Youth	16, 17 et 18 ans
Under 21	16, 17, 18, 19 et 20 ans
Adults	16 ans ou plus âgé
Senior I	35 min pour l'un, 30 min pour l'autre
Senior II	45 min pour l'un, 40 min pour l'autre
Senior III	55 min pour l'un, 50 min pour l'autre
Senior IV	65 min pour l'un, 60 min pour l'autre

* Voir Règlement Rising Stars Challenge Circuit pour les caractéristiques et les catégories d'âge des moins de 14 ans (hors championnats de Belgique).

- 5.2. Quelles sont les Caractéristiques de la Catégorie d'âge Junior II?
- a. Niveaux : Débutants, A et S dans les deux disciplines;
 - b. L'un des partenaire peut être plus jeune.
- 5.3. Quelles sont les Caractéristiques de la Catégorie d'âge Youth?
- a. Niveaux : Open dans les deux disciplines;
 - b. L'un des partenaires peut être plus jeune;
 - c. Le critère d'âge doit être rempli dans l'année calendrier en cours.
- 5.4. Quelles sont les Caractéristiques de la Catégorie d'âge Under 21?
- a. Niveaux : Open dans les deux disciplines;
 - b. L'un des partenaires peut être plus jeune;
 - c. Le critère d'âge doit être rempli dans l'année calendrier en cours.
- 5.5. Quelles sont les Caractéristiques de la Catégorie d'âge Adultes?
- a. Niveaux : Débutants, A et S dans les deux disciplines;
 - b. L'un des partenaires peut être plus jeune;
 - c. Le critère d'âge doit être rempli dans l'année calendrier en cours;
 - d. Pour la participation aux compétitions internationales et championnats de la WDSF, l'âge réglementaire de 19 ans de la WDSF prévaudra pour l'un des partenaires.
- 5.6. Quelles sont les Caractéristiques de la Catégorie d'âge Senior I?
- a. Niveaux: Débutants, A et S dans les deux disciplines;
 - b. L'un des partenaires peut avoir 30 ans ou être plus âgé;
 - c. Le critère d'âge doit être rempli dans l'année calendrier en cours.
- 5.7. Quelles sont les Caractéristiques de la Catégorie d'âge Senior II?
- a. Niveaux: Débutants, A et S dans les deux disciplines;
 - b. L'un des partenaires peut avoir 40 ans ou être plus âgé;
 - c. Le critère d'âge doit être rempli dans l'année calendrier en cours.
- 5.8. Quelles sont les Caractéristiques de la Catégorie d'âge Senior III?
- a. Niveaux: Débutants, A et S dans les deux disciplines;
 - b. L'un des partenaires peut avoir 50 ans ou être plus âgé;
 - c. Le critère d'âge doit être rempli dans l'année calendrier en cours.
- 5.9. Quelles sont les Caractéristiques de la Catégorie d'âge Senior IV?
- a. Niveaux: Débutants, A et S dans les deux disciplines;
 - b. L'un des partenaires peut avoir 60 ans ou être plus âgé;

c. Le critère d'âge doit être rempli dans l'année calendrier en cours.

5.10. Quelles sont les Caractéristiques des Compétitions Solo?

- Niveaux: Open dans les deux disciplines de danse et dans les catégories Juniors II, Adultes et Seniors;
- Le critère d'âge doit être rempli dans l'année calendrier en cours.

5.11. Quelles sont les Caractéristiques de la Compétition Same-Sex?

- Niveaux : Open dans les deux disciplines dans les catégorie d'âge Junior II, Adultes et Senior;
- L'un des partenaires peut être plus jeune;
- Le critère d'âge doit être rempli dans l'année calendrier en cours.

6. Quelles sont les danses que l'on danse en fonction de son niveau ? Dans quel ordre les danse-t-on?

Les danses et l'ordre de ces dernières figure dans le tableau ci-dessous

Standard						Latin				
EW	TA	WW	SF	QS		SA	CC	RU	PD	JI
Youth / Under 21										
S	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Junior II / Adults / Senior I – II – III – IV										
Solo-Dansen	1	2			3		1	2		3
Debutanten	1	2			3		1	2		3
A	1	2		3	4	1	2	3		4
S	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

7. Compétitions Nationales

7.1. Participation

Qui peut participer?

- Les couples de compétition membres d'un club affilié à l'un des ailes de la FBDS
- Les couples de danse qui sont autorisés à participer à une compétition FBDS par leur fédération nationale. Cette dernière doit être reconnue par la WDSF et l'inscription à la compétition se fera via cette fédération.
- Les autres couples, pour autant qu'ils respectent les conditions régionales locales.
- Des règles spécifiques figurent dans ce règlement concernant la participation aux Championnats de Belgique.

7.2. Quelles compétitions nationales peut-on organiser?

- Toutes les compétitions des catégories et niveaux telles que décrites dans le point 5 Les compétitions de la BDSF-PD

- Toutes les compétitions d'autres types de danse pour peu que l'organisateur en introduise la demande auprès du Département Standards et Latines qui devra préalablement donner son accord.

7.3. Dans quelles catégories d'âge les couples de danse peuvent-ils danser?

Les couples peuvent danser dans les catégories d'âge qui correspondent à leur âge effectif.

A l'exception de:

- Senior I, II, III IV peuvent danser dans une ou plusieurs catégories d'âge inférieur.
- Youth peuvent participer également aux compétitions Adultes.
- Lorsqu'un couple Junior II ou Youth peut participer à plusieurs catégories d'âge, il est également obligé de danser dans sa propre catégorie excepté 4 mois avant son passage dans une catégorie d'âge supérieur. Dans ce cas, ils peuvent danser uniquement dans cette catégorie d'âge supérieur.
- Adultes et Seniors peuvent danser dans une catégorie d'âge supérieur 4 mois avant le passage dans cette catégorie d'âge
- Les couples de la catégorie d'âge Youth qui participent aux compétitions Adultes Débutants ou Adultes A, ne sont pas obligés de participer aux compétitions de la catégorie Youth.

8. A quelle heure le couple doit-il être présent à la compétition?

Les participants doivent être présents et avoir relevé leur dossard au moins une heure avant leur heure de passage

9. Structuration d'une compétition

Comment se subdivisent les séries?

Le Chairperson détermine la division des séries de la compétition en danses standards et latines de la manière suivante:

- A chaque premier tour, excepté pour les demi-finales, au moins la moitié des couples doit être sélectionnée pour le tour suivant.
- Lorsque minimum 13 couples ou plus participent à la compétition, cette dernière sera structurée en : premier tour, demi-finale, finale.
- Lorsque 8 à 12 couples participent à la compétition, cette dernière sera structurée en : premier tour, finale.
- Lorsque 7 couples ou moins participent à la compétition, et ce dans un niveau Adultes et dans toutes les catégories de débutants, deux finales jugées seront dansées.
- Pour les compétitions Open, il n'y aura ni repêchage, ni deux finales.

9.1. Combien de couples peut-il y avoir par série?

Déterminer le nombre de couples dans une série se fait en tenant compte de la taille de la piste de danse.

Il faut théoriquement prévoir 23m² par couple de danse.

Quatorze couples de danse maximum pourront occuper la piste si cette dernière est supérieure à 320 m² sauf si le Chairperson estime qu'une exception est nécessaire pour faciliter le bon déroulement de la compétition.

150m² minimum sont nécessaires pour les compétition de la BDSF PD.

Si, dans un niveau S, un tour est dansé en plusieurs séries, la composition des séries sera modifiée d'une danse à l'autre.

Si l'Absolute Judging System de la WDSF, le nombre de couples sur piste ne pourra pas excéder six couples.

9.2. Quand y a-t-il une Danse de Présentation?

L'organisateur, en concertation avec le Chairperson peut décider qu'une danse de présentation de maximum 30 secondes sera dansée par les finalistes de la Niveau S. Le chronométrage commencera dès l'entrée du couple en piste.

La danse de présentation n'est pas évaluée par le jury.

9.3. Combien de couples sont sélectionnés pour le passage de série?

- a. Le Chairperson détermine combien de couples sont sélectionnés au premier tour.
- b. En cas de quart de finale, 12 couples sont sélectionnés pour la demi-finale.
- c. En cas de demi-finale, 6 couples sont sélectionnés pour la finale.
- d. Si deux ou plusieurs couples ont le même nombre de croix dans un tour, tous ces couples seront sélectionnés pour le tour suivant.

9.4. A quelle heure maximum doivent avoir lieu les finales des Juveniles et Juniors?

Toutes les finales et remises des prix des Juveniles et Juniors doivent avoir lieu maximum à 20h le samedi et 15h le dimanche.

9.5. Dans quelles conditions peut-on regrouper des niveaux ou catégories d'âge?

Lorsque moins de 4 couples participent dans un niveau, le chairperson peut fusionner deux niveaux ou plus. Dans ce cas lors de la remise des prix, le niveau et les résultats ne seront pas donnés par niveau.

Toutefois, le niveau et la place seront bien annoncés et les points de promotion ainsi que les points de niveau des couples seront maintenus.

En plus des compétitions nationales, les compétitions OPEN seront organisées. Ces dernières mélangent différentes catégories d'âge mais ne sont pas comptabilisées en tant que compétitions nationales.

10. Système de Promotion des couples

10.1. Quelles sont les niveaux qui bénéficient de points de promotion?

Des points de promotion seront attribués aux niveaux débutant et niveau A dans les catégories d'âge Junior II, Adultes et Seniors (I, II, III et IV)

10.2. Sur quelle base calcule-t-on les points de promotion?

Les points de promotion sont attribués sur la base du tableau suivant:
Seuls les couples disposant d'une licence de compétition de la FBDS et qui sont affiliés à DSV ou à la FWBDS peuvent bénéficier de points de promotion.
Seuls ces couples sont pris en compte pour le calcul des points de promotion.

Nombre de Couples	Places						
	1	2	3	4	5	6	7
25 et plus	3	3	3	3	3	2	1
De 19 à 24	3	3	3	3	2	1	
De 15 à 18	3	3	3	2	1		
De 10 à 14	3	3	2	1			
De 6 à 9	3	2	1				
De 4 à 5	2	1					
De 1 à 3	1						

10.3. Combien de Points de Promotion faut-il pour monter de Niveau 8 points.

10.4. Après combien de participation dans un niveau un couple peut-il demander pour être promu?

Un couple des catégories d'âge Senior ou Adultes peut demander de passer du Niveau Débutant au Niveau A après 10 participations et ce peu importe le nombre de points de promotion obtenus.

Un couple de niveau A après 15 participations réparties sur une période de 24 mois peut introduire une demande auprès du Directeur du Département Standards et Latines pour être promu dans le Niveau S.

Le Département statuera sur cette demande.

10.5. A que condition un couple peut-il danser dans un niveau inférieur?

S'il n'a participé à aucune compétition durant 24 mois consécutifs et après en avoir introduit la demande, le couple peut danser dans le niveau juste en dessous du sien

10.6. Comment sont répartis les points de promotion en cas de regroupement de niveaux?

Les points sont attribués selon les résultat par niveau.

10.7. Que deviennent les points de promotion en cas de séparation du couple?

En cas de changement de partenaire, le couple de danse initial perd ses points de promotion.

Néanmoins il récupérera ses points si le couple se reforme endéans l'année qui suit sa séparation

11. Qu'est-ce qu'un porté? Sont-ils autorisés en compétition?

- a. Le porté est un mouvement dans lequel l'un des danseur d'un couple de danse décolle les deux pieds du sol en même temps avec l'aide ou le soutien de l'autre partenaire. Le porté n'est jamais autorisé dans les compétitions de danses standards ou latines.
- b. Le couple recevra un avertissement du Chairperson qui pourra disqualifier le couple en cas de récidive.

12. Quels sont la durée et le tempo des musique?

- a. Chaque musique doit durer entre une minute trente minimum et deux minutes maximum. Le chairperson peut raccourcir la durée de la musique s'il l'estime nécessaire
- b. La musique du Paso Doble est jouée au moins jusqu'au deuxième high light.

Le tempo de la musique doit respecter les prescrits du tableau ci-dessous:

Danse	Mesure par Minute (BPM)
Danses Standards	
Valse lente	28-30
Tango	31-33
Valse Viennoise	58-60
Slow Fox	28-30
Quick Step	50-52
Danses Latines	
Samba	50-52
Cha Cha Cha	30-32
Rumba	25-27
Paso Doble	60-62
Jive	42-44

13. Championnats de Belgique

- 13.1. Qui peut participer au Championnat de Belgique? Qui peut voir le titre de Champion de Belgique?

Les couples affiliés à un club membre de l'une des ailes de la FBDS.

Seul un couple dont l'un des deux partenaires est de nationalité belge peut se voir octroyer le titre de Champion de Belgique.

- 13.2. Quelles conditions doit remplir un couple étranger pour danser pour la Belgique?

Il ne peut avoir représenté un autre pays lors d'un Championnat de la WDSF dans les 355 derniers jours.

Il ne peut avoir représenté un autre pays lors d'une compétition de la WDSF au cours de 240 derniers jours sauf si la FBDS et le pays concerné indiquent par écrit ne pas s'opposer à un transfert immédiat. (voir règlement de la WDSF)

13.3. Quelles conditions faut-il remplir pour pouvoir participer au Championnat de Belgique?

- a. Avoir participé à 50% + 1 des compétitions nationale de la saison en cours;
- b. La participation à un Championnat de la WDSF ayant lieu en même temps qu'une compétition nationale est comptabilisée comme compétition nationale. Un seul Championnat rentre dans ce critère;
- c. Avoir participé à 50% des compétitions nationales par discipline pour le Championnat 10 Danses;
- d. Le couple promu dans une catégorie d'âge supérieur verra ses participations dans la catégorie d'âge inférieure comptabilisées;
- e. Le couple promu dans une catégorie d'âge supérieur en cours de saison doit avoir participé à 2 compétitions dans sa nouvelle catégorie d'âge. La règle générale des 50%+1 reste d'application (50% pour les 10 danses).

13.4. A Combien de Championnats peut participer un couple de danse?

Un seul Championnat par discipline et par saison sportive.

Exception:

Seuls les couples Youth et Adultes qui remplissent les critères d'âge pour danser dans la catégorie Under 21 peuvent également danser le championnat de cette catégorie d'âge.

13.5. Quels sont les Championnats de Belgique organisables?

Catégorie d'âge (niveau)	Standards	Latines	Dix Danses
Juveniles II	oui	oui	
Junior I	oui	oui	
Junior II	oui	oui	oui
Youth	oui	oui	oui
Under 21	oui	oui	
Adultes (S)	oui	oui	oui
Senior I (S)*	oui	oui	oui
Senior II (S)*	oui	oui	oui
Senior III (S)*	oui	oui	oui
Senior IV (S)*	oui		
Type de compétition			
Danse de Formation	oui	oui	
Show Dance	oui	oui	
Solo***	oui	oui	

*Championnat 10 Danses est un championnat OPEN Senior

** Voir règlement des danses de Formation

*** Toutes les catégories d'âge confondues

Le règlement WDSF vaut pour toutes ces compétitions tant en ce qui concerne les jugements que les catégories d'âge, les danses en solo et les tenues vestimentaires.

Les vainqueurs dans chaque catégorie d'âge ou type de compétition reçoivent le titre de Champions de Belgique.

Pour les autres formes de danse, Une demande peut être envoyée au Département Standards et Latines afin de demander d'organiser un Championnat dans une autre discipline.

13.6. Comment se déroulent les danses solo?

2 danses solo jugées sont dansées en standard, en latine et en dix danses dans les finales des catégories d'âge Adultes, Under 21, Youth

La première danse solo sera dansée au début de la finale, la deuxième danse solo fera office de 4ème danse

Chaque danse solo durera 1 minute à partir du moment où le couple commence à danser

Une minute de pause est obligatoire après la dernière prestation de la première et la deuxième danse solo

Le premier solo sera dansé au début de la finale et d'autres comme une 4ème danse, ceci pendant 1 minute à partir du premier pas.

Le Chaiperson détermine l'ordre de passage des couples soit par un tirage au sort, soit de manière aléatoire, soit par sélection informatique.

Le choix des danses solo est déterminé chaque année par la WDSF. Voir annexe.

13.7. Comment sont organisées les pauses entre les tours?

Une pause de 20 minutes doit être prévues entre les tours d'une même compétition.

Une pause de 30 minutes doit être prévue entre les demi-finales et les finales.

13.8. Qui peut participer aux Championnats 10 danses?

Championnat Adultes 10 Danses: Les couples des catégories d'âge Adultes Niveau A et S, les Youth, Under 2.1

Championnat 10 Danses Juniors II: les couples Juniors II.

Championnat 10 Danses Seniors: Tous les couples des catégories d'âge Senior I, II, III, IV.

Le championnat doit être dansé avec un seul et même partenaire de danse.

- 13.9. Comment procéder si le couple est dans l'impossibilité de répondre aux conditions nécessaires pour pouvoir participer à un Championnat de Belgique?

Introduire une demande écrite motivée au Département Standards et Latines via le Secrétariat national, office@bdsf.be, au plus tard le lundi suivant la dernière compétition prévue avant le championnat belge en question.

Le Département Standard & Latin établira une décision motivée quant à son acceptation ou refus de la demande.

Le Département Standards et Latines peut revenir sur sa décision si de nouveaux faits ou circonstances avérés sont transmis à sa connaissance.

14. Prestation Interrompue

- 14.1. Que se passe-t-il si le danseur ne termine pas sa danse?

Le couple est classé dernier dans la danse en question.

Il peut danser les autres danses normalement conformément au règlement de la WDSF et ce sous la supervision du Chairperson.

- 14.2. Que se passe-t-il si le couple ne termine pas sa danse solo ou ne la danse pas?

Le couple est classé dernier dans la danse en question conformément au règlement de la WDSF et ce sous la supervision du Chairperson.

15. Inscriptions aux Compétitions

Les couples issus d'autres organisations de danse peuvent participer aux compétition nationales et aux compétitions Open de la FBDS.

L'inscription à ces compétitions se fait par l'intermédiaire du Secrétariat national de la FBDS, office@bdsf.be.

- 15.1. Comment s'inscrire aux Compétitions nationales?

En s'enregistrant au plus tard le lundi précédant la compétition via le lien figurant sur le site de la FBDS.

- 15.2. Que se passe-t-il si un couple s'inscrit hors délais?

Son inscription est acceptée sauf si cette dernière perturbe le planning déjà réalisé.

- 15.3. Un club peut-il empêcher un couple de participer à une compétition?

Un club ne peut en aucun cas empêcher un couple de participer à un compétition ou à un Championnat.

- 15.4. Dans quel niveau de compétition doit danser un couple étranger?

Dans le même niveau que celui de leur pays d'origine.

Pour les couples dansant dans les niveaux
Débutants et A:

- Le Directeur du Département Standards et Latines notifie avant la fin de la période d'inscription à la prochaine compétition au couple qu'il est promu dans le niveau supérieur si après trois compétitions son niveau s'avère manifestement meilleur que celui du niveau dans lequel il danse.

16. Comment procéder pour se désister? Que se passe-t-il en cas de désistement tardif?

En envoyant un courriel avant le samedi midi qui précède la compétition à afmelding@bdsf.be

En dehors de cette période, le droit d'inscription reste dû à l'organisateur.

Le club responsable du couple de danseurs sera informé de la situation.

17. Combien cela coûte-t-il de participer à une compétition nationale?

- a. Le droit d'inscription à la compétition comprend le droit d'entrée qui est à payer lors du retrait du dossard. Il n'est pas remboursé en cas de non-participation et ne peut donc être réclamé.
- b. Ils sont de 25€ maximum par couple pour une discipline. L'organisateur peut demander 10€ supplémentaire pour une discipline et/ou une catégorie d'âge supplémentaire.
- c. Les OPEN sont gratuits si l'on participe à la compétition de sa propre catégorie d'âge.
- d. L'organisateur affiche clairement ses tarifs et les fait publier sur le site de la FBDS.

18. Tenues de Compétition

18.1. Sur quel règlement le danseur doit-il se baser en fonction de son niveau?

De manière générale : le Règlement WDSF est d'application (voir annexe « Règlement vestimentaire de la WDSF »). Niveau DÉBUTANTS : voir règles de la FBDS

Niveau A : règles de la FBDS ou les règles de la WDSF au choix. Compétitions en équipe (Teams): L'organisateur détermine les règles vestimentaires qui devront figurer sur son affiche et sur le site de la FBDS

18.2. Quels vêtements peuvent porter les Débutants des catégories d'âge Junior II, Adultes et Seniors?

	Danses Standards	Danses Latines
Homme		
Pantalon	Noir (pas de jeans)	Noir (pantalons latines autorisés)

Chemise	Manche longues, blanche ou noire	Chemise ou T-shirt à manches courtes ou longues (non retroussées) noir ou blanc
Veste	Spencer autorisé	Spencer autorisé
Cravate	Cravate ou nœud de papillon obligatoire	NIHIL
Matériaux	Basique, pas d'effet lumineux	Basique, pas d'effet lumineux
Décoration	Non autorisé	Si effet de lumière : Non autorisé (y compris sur la ceinture)
Dame		
Robe	Robe simple et classique. Toutes couleurs autorisées sauf couleur peau	Robe simple et classique. Toutes couleurs autorisées sauf couleur peau. Deux pièces autorisé mais le haut et la jupe ne peuvent être un bikini. L'abdomen et les fesses doivent être couverts
Jupe	Autorisée avec chemiser	
Longueur	Au moins jusqu'au genou	Point le plus bas du body à au moins 10 cm du genou
Matériaux	Basique, pas d'effet lumineux	Basique, pas d'effet lumineux
Décorations	Non autorisé (même sur la ceinture) sauf si sans effet de lumière	Non autorisé (même sur la ceinture) sauf si sans effet de lumière

19. Le jury

19.1. Est-ce que le panel de juges change durant la compétition?

La composition du panel de juges restera la même tout au long des différentes compétitions réparties en catégories d'âge et en niveaux.

19.2. Que se passe-t-il si le panel de juge est incomplet?

Le Chairperson fait appel à une personne présente dans la salle qui répond aux critères suivants:

- Elle a une licence de juge FBDS
- Elle est professeur de danse
- Elle a une licence de juge étrangère

Le juge prévu reprend sa place une fois arrivé à la compétition

19.3. Comment se déroule le jugement ds finales?

Les finales de tous les niveaux de compétitions seront jugées à jugement fermé par octroi de places. (Skating System)

20. Que trouve-t-on sur le timing de la compétition? Quand est-il publié?

- a. Le Chairperson réalise le timing. Le timing comporte comme information l'heure de début du premier tour de chaque niveau, les pauses, la superficie de la piste, le numéro de téléphone du secrétariat de la compétition ou de la salle ou de l'organisateur et le numéro de au sol.
- b. 4 heures maximum doivent séparer le premier tour d'une compétition de la proclamation des résultats.
- c. Le timing est publié sur le site web de la FBDS le mercredi précédant la compétition. Le timing est envoyé aux clubs par mail.
- d. Les finales et cérémonies des youth et Juniors doivent avoir lieu le plus tôt possible après la dernière finale de leur bloc. Le samedi avant 20h, le dimanche avant 15h.

21. Le couple doit-il être présent à la remise des prix? En quelle tenue?

Tous les couples ayant dansé la finale doivent être présents en tenue de compétition.

22. Autres compétition que celles de la FBDS

22.1. Comment procède-t-on pour les compétitions WDSF?

Le règlement WDSF est d'application.

Pour les règles d'inscription voir le règlement ad hoc.

22.2. Comment procède-t-on pour les compétitions du CIO ou de IWGA?

La participation aux compétitions du CIO est réservée aux couples dont les deux partenaires sont de nationalité belge ou possèdent un passeport ou une carte d'identité belge, et sont affiliés à la FBDS pour une période ininterrompue de 6 mois.

22.3. Comment procéder pour s'inscrire à une compétition à l'étranger?

Les inscriptions aux compétitions étrangères autres que celles de la WDSF doivent se faire via le club qui contacter le secrétariat national via office@bdsf.be au moins 3 jours avant la date de clôture des inscriptions.