



BDSF
BELGIAN DANCESPORT FEDERATION
FBDS

BDSF Sportreglement

FORMATIEDANSEN

6/11/2019



Formatie dansen

1. Het formatieteam moet bestaan uit, 6 ,7 of 8 paren. In iedere wedstrijd is het toegestaan dat 4 personen mogen veranderd worden uit 4 reserven.
2. Bij de categorie Standaard, moet de routine bestaan uit Slow Waltz, Tango, Viennese Waltz, Slow Foxtrot en Quickstep.
3. Bij de categorie Latin, moet de routine bestaan uit Samba, Cha-Cha, Rumba, Paso Doble en Jive.
4. Een solo in standaard is mogelijk, met maximaal 8 maten. In Latin is solo een normaal voorkomen in de routine.
5. Danstijd en muziek.
 - 5.1. De reguliere danstijd voor een dans routine bedraagt ten minste drie en maximaal viereneenhalve minuut zonder op- en afmars. De op- en afmars gezamenlijk mogen maximaal anderhalve minuut duren. De maximale totale lengte van de dans routine bedraagt daarmee zes minuten, gerekend vanaf het moment dat de muziek begint totdat de muziek eindigt.
 - 5.2. Bij betreding van de dansvloer moet het Formatieteam zich zo snel mogelijk opstellen. Direct daarna wordt de muziek gestart wanneer de trainer daartoe het sein geeft.
 - 5.3. Lifts zijn uitsluitend toegestaan gedurende de op- en afmars.
 - 5.4. Voor ieder Formatieteam dient een gelijk aantal minuten beschikbaar te worden gesteld voor een training met muziek in de zaal en op de dansvloer waar de Wedstrijd plaatsvindt. Gedurende deze trainingen heeft geen Danssporter van een ander Formatieteam toegang tot de zaal waar de training plaatsvindt. Gedurende deze trainingen dienen trainers en vertegenwoordigers van andere Formatieteams hun aanwezigheid in de zaal tot een minimum te beperken. Een paar van het team moet in wedstrijdkledij aantreden tijdens de training. De Chairperson zal deze trainingen leiden en ook de loting voor de eerste ronde doen tezamen met alle teamleiders aanwezig.
 - 5.5. De minimale trainingstijd bedraagt tien minuten en de maximale trainingstijd bedraagt vijftien minuten, zoals te bepalen door de Organisator
 - 5.6. Tijdens de training moet het Formatieteam tenminste één keer de gehele choreografie inclusief op- en afmars en met muziek tonen. Tijdens de training mag alleen de muziek worden gebruikt die ook tijdens de Wedstrijd zal worden gebruikt. Tijdens de Wedstrijd mag uitsluitend dezelfde muziek worden gebruikt als tijdens de training.
 - 5.7. Voor beide Dansdisciplines geldt dat er in de totale choreografie ten hoogste zestien maten vreemde muziek mogen zitten, dat wil zeggen muziek die niet behoort tot één van beide Dansdisciplines.

- 5.8. Voor de discipline Formatiedansen Standaard geldt dat er ten hoogste acht maten zonder partnercontact mag worden gedanst, met een maximum van vierentwintig maten voor de gehele routine.
- 5.9. Tijdens alle wedstrijden, geldt dat geluidsdragers mogen worden gebruikt waarvan de Organisator heeft aangegeven dat deze kunnen worden gebruikt. Het is niet toegestaan muziekbanden en de daarbij behorende choreografie te kopiëren zonder toestemming van de rechthebbende. De BDSF is niet verantwoordelijk voor aanspraken die voortvloeien uit onrechtmatig gebruik van muziek door de Formatieteams.
- 5.10. De choreografie dient zonder onderbreking te worden gedanst.
- 5.11. Muziek, uiterlijk 6 dagen via e-mail bezorgen aan office@bdsf.be. Op de dag zelf ook de muziek op 2 USB-stick meebrengen als reserve.
6. Indeling van de Wedstrijd.
- 6.1. De resultaten van Wedstrijden worden bepaald op basis van een Beoordelingssysteem. Het systeem AJS zal gebruikt worden vanaf de eerste ronde.
- 6.2. Deelname en ronde-indeling:
- Bij deelname van vijf of meer Formatieteams in een Klasse worden gedanst: eerste ronde, runner-up finale en finale. Bij veertien of meer Formatieteams zal ook een halve finale worden gedanst en geen runner-up finale.
 - Bij deelname van vier of minder Formatieteams worden gedanst: General Look en finale.
- 6.3. Doorplaatsingen:
- De Chairperson bepaalt het aantal Formatieteams dat wordt doorgeplaatst uit de eerste ronde. De overige Formatieteams dansen de runner-up finale.
 - Uit de halve finale waarin tenminste de helft van het aantal Formatieteams uit de voorronde starten, selecteert de jury zes Formatieteams voor de finale aan de hand van het gehanteerde Beoordelingssysteem.
 - Als twee of meer Formatieteams gelijk zijn geëindigd in de halve finale gelden de volgende regels voor plaatsing in de finale:
 - Het Formatieteam met de meeste doorplaatsingen in de eerste ronde gaat door naar de finale, indien met doorplaatsingen wordt gewerkt.
 - Als door bovenstaande regel geen beslissing wordt verkregen, zijn de Formatieteams gelijkwaardig en gaan beide (of alle) door naar de finale.
- 6.4. De startvolgorde van alle ronden wordt onder toezicht van de Chairperson door middel van loting vastgesteld.

- 6.5. Indien aan de Wedstrijd Danssporters deelnemen die meedansen in Formatieteams in beide Dansdisciplines, moet worden voorzien in een pauze van tenminste twintig minuten tussen het einde van het optreden van deze Danssporters in de ene Dansdiscipline en de aanvang van het optreden van deze Danssporters in de andere Dansdiscipline.

7. Oppervlakte dansvloer.
 - 7.1. De minimale afmetingen van de formatiedansvloer zijn 16 meter in de breedte en 20 meter in de lengte. De ligging is naar de tribune

 - 7.2. Bij formatiewedstrijden ten minste zes juryleden aanwezig zijn. Bij het Belgisch Kampioenschap zullen ten minste acht juryleden aanwezig zijn, met een meerderheid van buitenlandse juryleden.

 - 7.3. De inschrijvingen moeten uiterlijk gebeuren 10 dagen voor de wedstrijd. De lijst van de dansers en begeleiders dient maandag of 6 dagen voor de wedstrijden bezorgd te worden aan office@bdsf.be. Buitenlandse teams bezorgen deze lijst via hun federatie.

 - 7.4. De bijdrage voor wedstrijddeelname aan een Nationale wedstrijd bedraagt maximaal € 150 per team. Dit bedrag geldt voor 20 dansers en 2 begeleiders. Deze personen dienen alle lid te zijn van de federatie.

 - 7.5. Dansers die wensen deel te nemen in andere categorieën en klasse betalen een bijdrage van € 5 voor een rugnummer.